

Ljudrider

Kanal- och mikrofonlista

Trumset

1. Bastrumma — SHURE BET 91A
2. Virveltrumma — SHURE SM57
3. HH — AKG 451
4. Tom 1 + golvpuka — SHURE BETA 98 · 2 mikrofoner via Y-kabel; utan mikrofonstativ.
5. OH L — AKG 414
6. OH R — AKG 414
7. OCTAPAD L — stereotele / XLR · Medtas av artisten; eluttag krävs.
8. OCTAPAD R — stereotele / XLR · Medtas av artisten; eluttag krävs.

Batátrummor

9. Batá 1L · Medtas av artisten; utan mikrofonstativ.
10. Batá 1R · Medtas av artisten; utan mikrofonstativ.
11. Batá 2L · Medtas av artisten; utan mikrofonstativ.
12. Batá 2R · Medtas av artisten; utan mikrofonstativ.
13. Batá 3L · Medtas av artisten; utan mikrofonstativ.
14. Batá 3R · Medtas av artisten; utan mikrofonstativ.

Congas

15. Conga 1 — SENHEISER 421 · Utan mikrofonstativ.
16. Conga 2 — SENHEISER 421 · Utan mikrofonstativ.
17. Conga 3 — SENHEISER 421 · Utan mikrofonstativ.
18. Cajón · Medtas av artisten; utan mikrofonstativ.

Slagverk

19. La Gomera-trumma Teresa + pianist · 2 mikrofoner via Y-kabel; medtas av artisten; utan mikrofonstativ.
20. La Gomera-trumma Rubi · Medtas av artisten; utan mikrofonstativ.
21. La Gomera-trumma Bea · Medtas av artisten; utan mikrofonstativ.
22. La Gomera-trumma timplospelare Sissi · Medtas av artisten; utan mikrofonstativ.
23. El Hierro-trumma Rubi · Medtas av artisten; utan mikrofonstativ.
24. Chácaras — AKG 414

Flamencodansare

25. Dansplattform L · Medtas av artisten (pickup).
26. Dansplattform R · Medtas av artisten (pickup).

Ljudrider

Kanal- och mikrofonlista

Övriga instrument

27. Piano 1 L — stereotele / XLR-hane · Medtas av artisten.

28. Piano 1 R — stereotele / XLR-hane · Medtas av artisten.

29. Piano 2 L — stereotele / XLR-hane

30. Piano 2 R — stereotele / XLR-hane

31. Loopdator L — stereotele / XLR-hane

32. Loopdator R — stereotele / XLR-hane

Övrigt

33. Kalimba · Medtas av artisten (pickup).

34. Timple L — DI BOX · 3 eluttag.

35. Timple R — DI BOX

36. Gong — SHURE SM58

Körsång

37. Körsång conga 1 — SHURE SM58

38. Körsång conga 2 — SHURE SM58

39. Körsång conga 3 — SHURE SM58

40. Körsång chácara (Marisela) — SHURE SM58

Solosång

41. Sång Rubi 1 (El Hierro-trumma) — SHURE SM58

42. Sång timple Sissi — SHURE SM58

43. Sång Luisa — SHURE BETA58 · Medtas av artisten.

44. Sång Yuliet — BETA 87 · Trådlös.

45. Sång Rubi 2 (vid solisterna) — SHURE SM58

46. Silboutövare · Trådlös headsetmikrofon.

Basist (vid PA-bordet)

47. Elbas L — DI BOX · Vid PA-bordet.

48. Elbas R — DI BOX · Vid PA-bordet.

4 eluttag för piano och loopdator.

3 eluttag + 3 Y-kablar från 2 XLR-honor till 1 XLR-hane.

Teknisk kontakt

Alberto Méndez (El Naranja)

info@mambisa.band

Ljudrider

PA

Anläggning från D&B, Adamson, L,Acustic eller likvärdig, med effekt anpassad till lokalen.

YAMAHA CL5-mixer högst 12 meter från scenen. Placera den på en höjd som gör att teknikern kan arbeta sittande på en publikstol.

Monitorer

Monitormixarna görs från PA-bordet enligt följande:

MIX 1C 2 STEREO · Främre sidefill · 2 sidefills

MIX 3C 4 STEREO · Batás / congas · 2 golvmonitorer

MIX 5 · Solister · 2 golvmonitorer

MIX 6 · Trumset · 1 golvmonitor

MIX 7 · Rubi (El Hierro-trumma) · 1 golvmonitor

MIX 8 · Slagverk · 1 golvmonitor

MIX 9 · Pianist · 1 golvmonitor

MIX 10 · Timple · XLR / Genelec (medtas av artisten); ett kort mikrofonstativ krävs.

MIX 11 · Sändning till keyboardspelarens dator

Basisten är ljudtekniker.

Backline

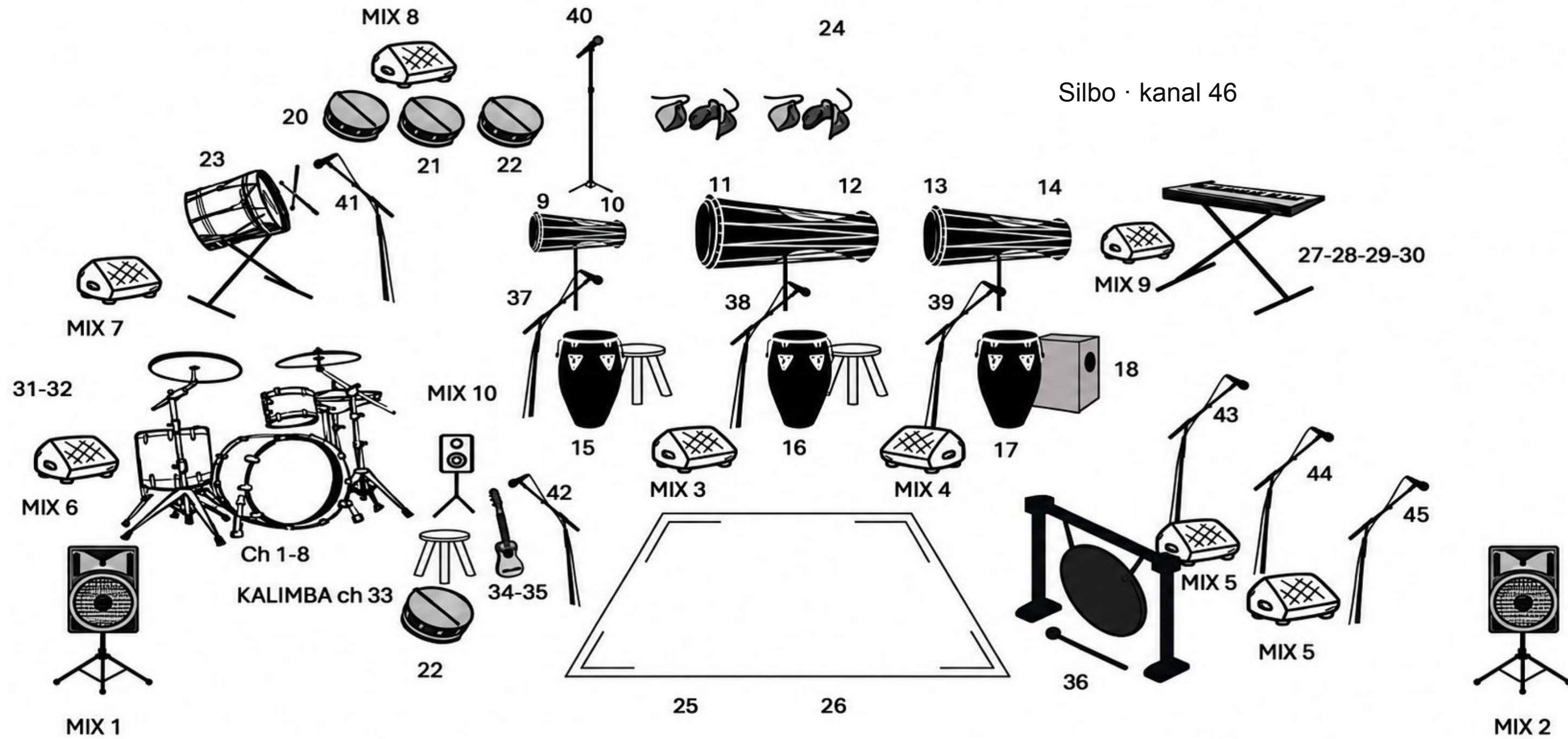
- 1 Trumset
- 1 14-tums virveltrumma med belagt skinn och stativ
- 1 14/16-tums golvpuka
- 1 10-tums tom
- 1 20-tums bastrumma och pedal
- 1 Hi-hat-stativ
- 4 Cymbalstativ med bom
- 1 Enkelt X-format keyboardstativ för El Hierro-trumma
- 1 Dubbelt keyboardstativ för pianisten
- 1 Hög justerbar pall för pianisten
- 1 Set med 3 congas: quinto, conga och tumbadora; LP GALAXY / LP PATATO MODEL
- 3 Slagverksbrickor
- 3 Justerbara pallar för congas
- 1 Stol med ryggstöd utan armstöd för timple
- 1 Stol med ryggstöd utan armstöd för basisten vid PA-bordet
- 5 Stadiga notställ
- 2 Höga bord eller rack för pianisten och loopdatorn vid trumsetet
- 1 Tumbadora som scenrekvisita
- 1 Stort, robust och styvt högtalar-/ljusstativ för en gong; dansaren sparkar hårt på den

Exempel på gongstativ



Scenplan

Minsta scenmått: 10 × 8 m



Bas vid PA-bordet · kanaler 47-48

MAMBISA

Ljusrider

08 ROBE SPIIDER

04 AYRTON GHIBLI

12 CAMEO STUDIO PAR 18X8W RGBW

10 ETC SOURCE FOUR 25/50 ZOOM 750W · Profilstrålkastare

04 IANIROS 2KW · Med barndoors

01 MA LIGHTING GRANDMA3 COMPACT

Denna rider är vägledande.

Viktiga förtydliganden

Punkt	Krav och villkor
Scen	Scenen måste vara minst 10 × 8 meter (stäm av med oss).
Backline	Backline kan variera. STÄM AV MED OSS.
Tekniska behov	De kan variera beroende på utrymme, sal, arena eller teater. STÄM AV MED OSS.
Dansarens tillträde	En passage på scenen behövs för dansarens in- och utgångar. Vilken sida den placeras på beror på utrymmet, salen, arenan eller teatern.
Omklädningsplats	Dansaren behöver en plats nära scenen för att byta om. Utomhus krävs ett tält eller liknande i närheten med belysning.
Tider	En tid bestäms för riggning och en annan för ljudprov.
Riggning av föreställningen	Ljud, ljus, instrument och rekvisita riggas ungefär 3 till 4 timmar i förväg. Tid måste avsättas för denna del.
Ljudprov	Allt ska då redan vara klart och riggat enligt ridern.
Nedriggning	Vi kan behöva upp till 1 timme.
Programläggning med andra grupper	Om andra grupper ska uppträda på samma scen samma dag måste allt ovan samordnas noggrant: när allt har riggats kan vi inte ta ned det förrän efter vårt framträdande. Påminnelse: vi behöver mellan 3 och 4 timmar. Ta även hänsyn till tiden för vår nedriggning.