

Rider de sunet

Lista canalelor și microfoanelor

Baterie

- 1. Tobă mare — SHURE BET 91A
- 2. Tobă mică — SHURE SM57
- 3. HH — AKG 451
- 4. Tom 1 + tom de podea — SHURE BETA 98 · 2 microfoane în Y; fără stativ de microfon.
- 5. OH L — AKG 414
- 6. OH R — AKG 414
- 7. OCTAPAD L — jack stereo / XLR · Furnizat de artist; priză de curent.
- 8. OCTAPAD R — jack stereo / XLR · Furnizat de artist; priză de curent.

Tobe batá

- 9. Batá 1L · Furnizat de artist; fără stativ de microfon.
- 10. Batá 1R · Furnizat de artist; fără stativ de microfon.
- 11. Batá 2L · Furnizat de artist; fără stativ de microfon.
- 12. Batá 2R · Furnizat de artist; fără stativ de microfon.
- 13. Batá 3L · Furnizat de artist; fără stativ de microfon.
- 14. Batá 3R · Furnizat de artist; fără stativ de microfon.

Congas

- 15. Conga 1 — SENHEISER 421 · Fără stativ de microfon.
- 16. Conga 2 — SENHEISER 421 · Fără stativ de microfon.
- 17. Conga 3 — SENHEISER 421 · Fără stativ de microfon.
- 18. Cajón · Furnizat de artist; fără stativ de microfon.

Percuție

- 19. Tobă din La Gomera Teresa + pianistă · 2 microfoane în Y; furnizate de artist; fără stativ de microfon.
- 20. Tobă din La Gomera Rubi · Furnizat de artist; fără stativ de microfon.
- 21. Tobă din La Gomera Bea · Furnizat de artist; fără stativ de microfon.
- 22. Tobă din La Gomera, interpretă la timple Sissi · Furnizat de artist; fără stativ de microfon.
- 23. Tobă din El Hierro Rubi · Furnizat de artist; fără stativ de microfon.
- 24. Chácaras — AKG 414

Dansatoare flamenco

- 25. Platformă de dans L · Furnizat de artist (doză).
- 26. Platformă de dans R · Furnizat de artist (doză).

Rider de sunet

Lista canalelor și microfoanelor

Restul instrumentelor

27. Pian 1 L — jack stereo / XLR tată · Furnizat de artist.

28. Pian 1 R — jack stereo / XLR tată · Furnizat de artist.

29. Pian 2 L — jack stereo / XLR tată

30. Pian 2 R — jack stereo / XLR tată

31. Computer cu bucle L — jack stereo / XLR tată

32. Computer cu bucle R — jack stereo / XLR tată

Altele

33. Kalimba · Furnizat de artist (doză).

34. Timple L — DI BOX · 3 prize de curent.

35. Timple R — DI BOX

36. Gong — SHURE SM58

Voci de acompaniament

37. Voce de acompaniament conga 1 — SHURE SM58

38. Voce de acompaniament conga 2 — SHURE SM58

39. Voce de acompaniament conga 3 — SHURE SM58

40. Voce de acompaniament chácaras (Marisela) — SHURE SM58

Voci soliste

41. Voce Rubi 1 (tobă din El Hierro) — SHURE SM58

42. Voce timple Sissi — SHURE SM58

43. Voce Luisa — SHURE BETA58 · Furnizat de artistă.

44. Voce Yuliet — BETA 87 · Fără fir.

45. Voce Rubi 2 (la soliste) — SHURE SM58

46. Interpretă silbo · Microfon headset fără fir.

Basist (la consola PA)

47. Bas electric L — DI BOX · La consola PA.

48. Bas electric R — DI BOX · La consola PA.

4 prize de curent pentru pian și computerul cu bucle.

3 prize de curent + 3 cabluri Y de la 2 XLR mamă la 1 XLR tată.

Contact tehnic

Alberto Méndez (El Naranja)

info@mambisa.band

Rider de sunet

PA

Sistem D&B, Adamson, L,Acustic sau similar, cu puterea adaptată spațiului.

Consolă YAMAHA CL5 la maximum 12 metri de scenă. Amplasați-o la o înălțime care îi permite tehnicianului să lucreze așezat pe un scaun din public.

Monitoare

Monitoarele vor fi gestionate de la consola PA astfel:

MIX 1C 2 STEREO · Sidefill frontal · 2 sidefilluri

MIX 3C 4 STEREO · Bată / congas · 2 monitoare de podea

MIX 5 · Soliste · 2 monitoare de podea

MIX 6 · Baterie · 1 monitor de podea

MIX 7 · Rubi (tobă din El Hierro) · 1 monitor de podea

MIX 8 · Percuție · 1 monitor de podea

MIX 9 · Pianistă · 1 monitor de podea

MIX 10 · Timple · XLR / Genelec (furnizat de artistă); este necesar un stativ mic de microfon.

MIX 11 · Trimitere către computerul claviaturistei

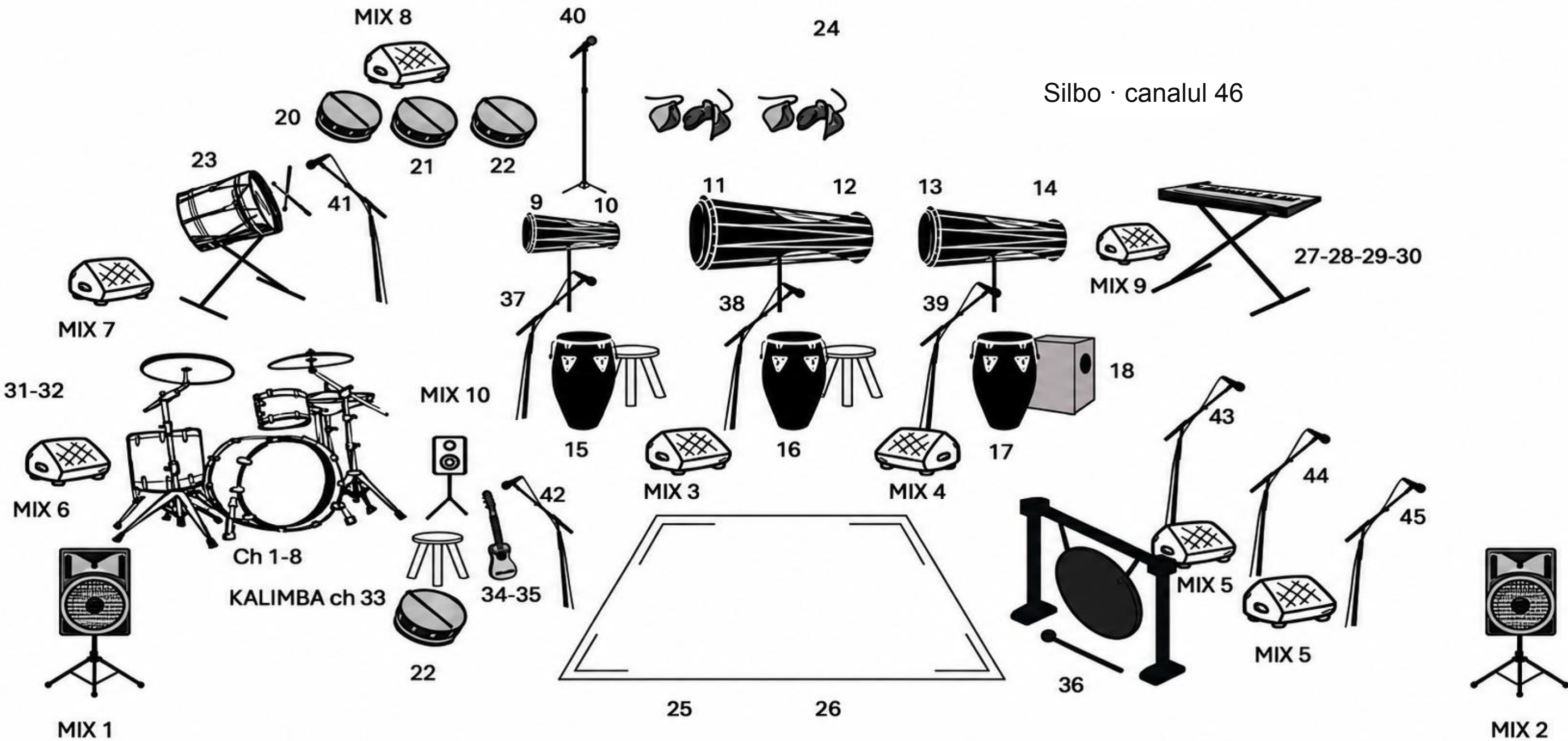
Basistul este inginerul de sunet.

Backline

- 1 Baterie
- 1 Tobă mică de 14 țoli, față texturată și stativ
- 1 Tom de podea de 14/16 țoli
- 1 Tom de 10 țoli
- 1 Tobă mare de 20 de țoli și pedală
- 1 Stativ de hi-hat
- 4 Stative de cinel cu braț
- 1 Stativ de claviatură simplu în X pentru toba din El Hierro
- 1 Stativ dublu de claviatură pentru pianistă
- 1 Scaun înalt reglabil pentru pianistă
- 1 Set de 3 congas: quinto, conga și tumbadora; LP GALAXY / LP PATATO MODEL
- 3 Tăvi pentru percuție
- 3 Scaune reglabile pentru congas
- 1 Scaun cu spătar și fără cotiere pentru timple
- 1 Scaun cu spătar și fără cotiere pentru basist la consola PA
- 5 Pupitre rigide
- 2 Mese sau rackuri înalte pentru pianistă și computerul cu bucle de la baterie
- 1 Tumbadora de recuzită
- 1 Suport rigid pentru boxe/lumini, mare și robust, pentru un gong; dansatoarea îi dă o lovitură puternică cu piciorul

Exemplu de suport pentru gong





Rider de lumini

08 ROBE SPIIDER

04 AYRTON GHIBLI

12 CAMEO STUDIO PAR 18X8W RGBW

10 ETC SOURCE FOUR 25/50 ZOOM 750W · Proiectoare de profil

04 IANIROS 2KW · Cu volete

01 MA LIGHTING GRANDMA3 COMPACT

Acest rider este orientativ.

Precizări importante

Aspect	Cerințe și condiții
Scenă	Dimensiunea minimă a scenei trebuie să fie de 10 × 8 metri (de consultat).
Backline	Backline-ul poate varia. CONSULTAȚI-NE.
Cerințe tehnice	Pot varia în funcție de spațiu, sală, incintă sau teatru. CONSULTAȚI-NE.
Accesul dansatoarei	Este necesar un culoar în interiorul scenei pentru intrarea și ieșirea dansatoarei. Partea în care va fi amplasat depinde de spațiu, sală, incintă sau teatru.
Zonă de schimb	Dansatoarea are nevoie de un loc în apropierea scenei unde să se schimbe. În aer liber, are nevoie de un cort sau ceva similar în apropiere, cu iluminat.
Program	Se va conveni o oră pentru montaj și o altă oră pentru proba de sunet.
Montarea spectacolului	Montarea sunetului, luminilor, instrumentelor și recuzitei se va face cu aproximativ 3–4 ore înainte. Este nevoie de timp pentru această etapă.
Proba de sunet	Totul va fi deja pregătit și montat conform riderului.
Demontare	Poate dura până la 1 oră.
Program cu alte grupuri	Dacă alte grupuri vor cânta pe aceeași scenă în aceeași zi, coordonați bine toate cele de mai sus: odată ce totul este montat, nu putem demonta până după reprezentația noastră. Reamintim: avem nevoie de 3–4 ore. Luați în calcul și durata demontării noastre.