

Ääniraideri

Kanava- ja mikrofonilista

Rummut

- 1. Bassorumpu — SHURE BET 91A
- 2. Virveli — SHURE SM57
- 3. HH — AKG 451
- 4. Tom 1 + lattiatom — SHURE BETA 98 · 2 mikrofonia Y-kytkennällä; ei mikrofonitelinettä.
- 5. OH L — AKG 414
- 6. OH R — AKG 414
- 7. OCTAPAD L — stereojakki / XLR · Artisti tuo; pistorasia.
- 8. OCTAPAD R — stereojakki / XLR · Artisti tuo; pistorasia.

Batá-rummut

- 9. Batá 1L · Artisti tuo; ei mikrofonitelinettä.
- 10. Batá 1R · Artisti tuo; ei mikrofonitelinettä.
- 11. Batá 2L · Artisti tuo; ei mikrofonitelinettä.
- 12. Batá 2R · Artisti tuo; ei mikrofonitelinettä.
- 13. Batá 3L · Artisti tuo; ei mikrofonitelinettä.
- 14. Batá 3R · Artisti tuo; ei mikrofonitelinettä.

Congat

- 15. Conga 1 — SENHEISER 421 · Ei mikrofonitelinettä.
- 16. Conga 2 — SENHEISER 421 · Ei mikrofonitelinettä.
- 17. Conga 3 — SENHEISER 421 · Ei mikrofonitelinettä.
- 18. Cajón · Artisti tuo; ei mikrofonitelinettä.

Lyömäsoittimet

- 19. La Gomeran rumpu Teresa + pianisti · 2 mikrofonia Y-kytkennällä; artisti tuo; ei mikrofonitelinettä.
- 20. La Gomeran rumpu Rubi · Artisti tuo; ei mikrofonitelinettä.
- 21. La Gomeran rumpu Bea · Artisti tuo; ei mikrofonitelinettä.
- 22. La Gomeran rumpu, timplensoittaja Sissi · Artisti tuo; ei mikrofonitelinettä.
- 23. El Hierron rumpu Rubi · Artisti tuo; ei mikrofonitelinettä.
- 24. Chácaras — AKG 414

Flamencotanssija

- 25. Tanssikoroke L · Artisti tuo (mikitysanturi).
- 26. Tanssikoroke R · Artisti tuo (mikitysanturi).

Ääniraideri

Kanava- ja mikrofonilista

Muut soittimet

27. Piano 1 L — stereojakki / XLR-uros · Artisti tuo.

28. Piano 1 R — stereojakki / XLR-uros · Artisti tuo.

29. Piano 2 L — stereojakki / XLR-uros

30. Piano 2 R — stereojakki / XLR-uros

31. Loop-tietokone L — stereojakki / XLR-uros

32. Loop-tietokone R — stereojakki / XLR-uros

Muut

33. Kalimba · Artisti tuo (mikitysanturi).

34. Timple L — DI BOX · 3 pistorasiaa.

35. Timple R — DI BOX

36. Gong — SHURE SM58

Taustalaulu

37. Taustalaulu conga 1 — SHURE SM58

38. Taustalaulu conga 2 — SHURE SM58

39. Taustalaulu conga 3 — SHURE SM58

40. Taustalaulu chácara (Marisela) — SHURE SM58

Solistilaulu

41. Laulu Rubi 1 (El Hierron rumpu) — SHURE SM58

42. Laulu timple Sissi — SHURE SM58

43. Laulu Luisa — SHURE BETA58 · Artisti tuo.

44. Laulu Yuliet — BETA 87 · Langaton.

45. Laulu Rubi 2 (solistien kohdalla) — SHURE SM58

46. Silbon esittäjä · Langaton päämikrofoni.

Basisti (PA-miksauspöydän luona)

47. Sähköbasso L — DI BOX · PA-miksauspöydän luona.

48. Sähköbasso R — DI BOX · PA-miksauspöydän luona.

4 pistorasiaa pianolle ja loop-tietokoneelle.

3 pistorasiaa + 3 Y-kaapelia: 2 XLR-naarasliittimestä 1 XLR-urosliittimeen.

Tekninen yhteyshenkilö

Alberto Méndez (El Naranja)

info@mambisa.band

Ääniraideri

PA

D&B-, Adamson-, L,Acustic- tai vastaava järjestelmä, jonka teho mitoitetaan tilan mukaan.

YAMAHA CL5 -miksauspöytä enintään 12 metrin päässä lavasta. Asetettava korkeudelle, jolla tekniikko voi työskennellä istuen yleisön tuolilla.

Monitorit

Monitorointi tehdään PA-miksauspöydästä seuraavasti:

MIX 1C 2 STEREO · Etupuolen sidefill · 2 sidefill-kaiutinta

MIX 3C 4 STEREO · Batá / conga · 2 lattiamonitoria

MIX 5 · Solistit · 2 lattiamonitoria

MIX 6 · Rummut · 1 lattiamonitori

MIX 7 · Rubi (El Hierron rumpu) · 1 lattiamonitori

MIX 8 · Lyömäsoittimet · 1 lattiamonitori

MIX 9 · Pianisti · 1 lattiamonitori

MIX 10 · Timple · XLR / Genelec (artisti tuo); tarvitaan pieni mikrofonieline.

MIX 11 · Lähetys kosketinsoittajan tietokoneelle

Basisti toimii ääniteknikkona.

Backline

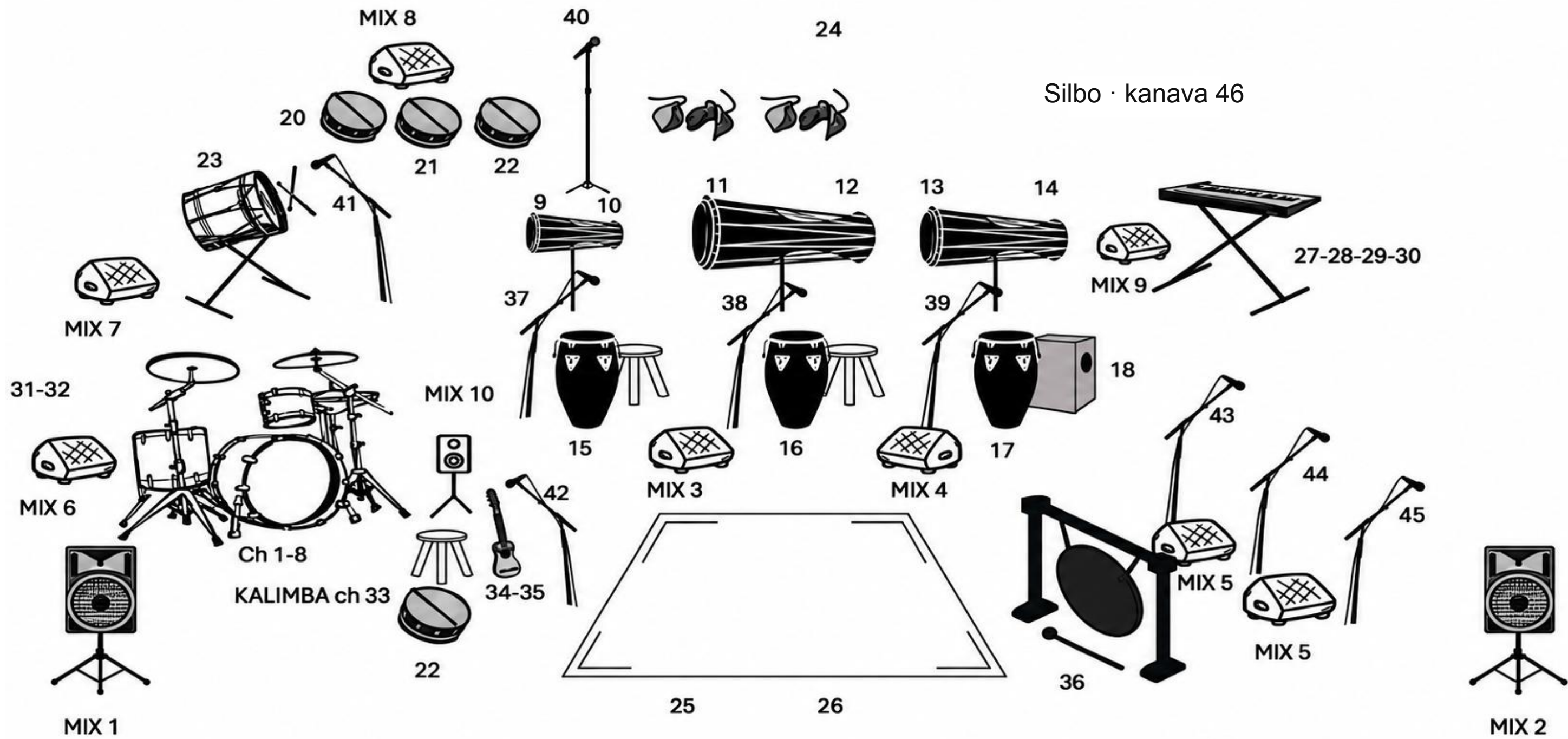
- 1 Rumpusetti
- 1 14 tuuman virveli, pinnoitettu kalvo ja teline
- 1 14/16 tuuman lattiatom
- 1 10 tuuman tom
- 1 20 tuuman bassorumpu ja pedaali
- 1 Hi-hat-teline
- 4 Puomilliset symbaalitelineet
- 1 Yksinkertainen X-mallinen kosketinteline El Hierron rummulle
- 1 Kaksitasoinen kosketinteline pianistille
- 1 Korkea säädettävä jakkara pianistille
- 1 3 congan sarja: quinto, conga ja tumbadora; LP GALAXY / LP PATATO MODEL
- 3 Lyömäsoitintasot
- 3 Säädettävät jakkarat congille
- 1 Selkänojallinen käsinojaton tuoli timplensoittajalle
- 1 Selkänojallinen käsinojaton tuoli basistille PA-miksauspöydän luo
- 5 Jäykät nuottitelineet
- 2 Korkeat pöydät tai räkitykset pianistille ja rumpujen loop-tietokoneelle
- 1 Tumbadora rekvisiitaksi
- 1 Suuri, vankka ja jäykkä kaiutin-/valoteline gongille; tanssija potkaisee sitä voimakkaasti

Esimerkki gongitelineestä



Lavakartta

Lavan vähimmäiskoko: 10 × 8 m



Valoraideri

08 ROBE SPIIDER

04 AYRTON GHIBLI

12 CAMEO STUDIO PAR 18X8W RGBW

10 ETC SOURCE FOUR 25/50 ZOOM 750W · Profiiliheittimet

04 IANIROS 2KW · Läpillä

01 MA LIGHTING GRANDMA3 COMPACT

Tämä raideri on suuntaa antava.

Tärkeitä tarkennuksia

Asia	Vaatimukset ja ehdot
Lava	Lavan vähimmäiskoon on oltava 10 × 8 metriä (sovittava erikseen).
Backline	Backline voi muuttua. VARMISTA ETUKÄTEEN.
Tekniset tarpeet	Voivat vaihdella tilan, salin, alueen tai teatterin mukaan. VARMISTA ETUKÄTEEN.
Tanssijan kulku	Lavan sisälle tarvitaan käytävä hänen poistumistaan ja sisääntuloaan varten. Käytävän puoli riippuu tilasta, salista, alueesta tai teatterista.
Vaatteidenvaihtotila	Tanssija tarvitsee lavan läheltä paikan vaatteidenvaihtoon. Ulkoilmaesityksessä tarvitaan lähelle valaistu telta tai vastaava tila.
Aikataulut	Rakennukselle ja soundcheckille sovitaan erilliset ajankohdat.
Esityksen rakentaminen	Ääni, valot, soittimet ja rekvisiitta rakennetaan noin 3–4 tuntia etukäteen. Tähän vaiheeseen tarvitaan aikaa.
Soundcheck	Kaikki on tällöin jo valmiina ja rakennettu raiderin mukaisesti.
Purku	Meiltä voi kulua siihen enintään 1 tunti.
Ohjelma muiden yhtyeiden kanssa	Jos samalla lavalla esiintyy samana päivänä muita yhtyeitä, kaikki edellä mainittu on sovitettava huolellisesti yhteen: kun kaikki on rakennettu, emme voi purkaa sitä ennen esityksemme loppua. Muistutus: tarvitsemme 3–4 tuntia. Huomioi myös purkumme kesto.