



Fuerza y raíz

DOSSIER



MAMBISA



Презентація

Три покоління митців поєднують канарський фольклор, афрокубинську перкусію та фламенко у виставі, сповненій енергії й чутливості.

Mambisa об'єднує митців різних поколінь у колективі, більшість якого становлять жінки. Їхня музика народжується із зустрічі досвідів, культур і способів розуміти та передавати традицію.

В основі проєкту — канарський фольклор. Відштовхуючись від нього, Mambisa розпочинає діалог з афрокубинською музикою та фламенко, що є плодом спільного пошуку, поєднання й творчості.

Барабани з Ла-Гомери та Ель-Єрро, batá, tumbadoras, chácara, guataca, sajón і ритм підборів співіснують із голосами та рухом. Результат — вистава, яка переплітає пам'ять і майбутнє, силу й чутливість.







MAMBISA
ES
MUJER

MAMBISA



MAMBISA



Аудіовізуальні матеріали

Nace Mambisa



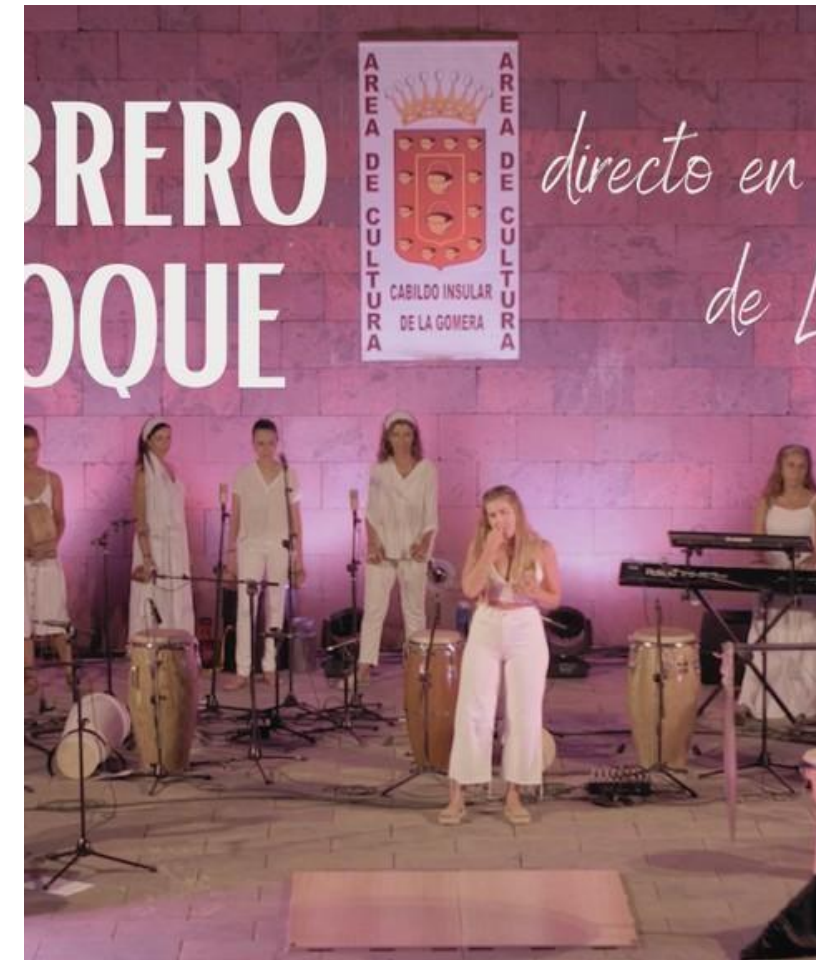
[Дивитися відео](#)

Grito de raíz



[Дивитися відео](#)

Sombrero de Roque



[Дивитися відео](#)

Hora del canto



[Дивитися відео](#)

Аудіовізуальні матеріали

Альбом Mambisa



Слухати альбом



Слухати альбом

Номінація на найкращий альбом музики коріння на Premios Canarios de la Música.



Склад

Художнє керівництво й перкусія

Sissi del Castillo

Перкусіоністка з понад двадцятирічним досвідом. Її навчання та творчий шлях охоплюють канарську, кубинську, бразильську й африканську музику та фламенко, спираючись на традиційний фольклор.



Склад



Luisa Machado

Вокал

Співачка й композиторка, пов'язана з музикою з дитинства. Чотирнадцять років була учасницею Taburiente та створила значний дискографічний доробок разом з Alberto Méndez.



Yuliet Abreu

Вокал і перкусія

Кубинська співачка й перкусіоністка з музичної родини Los Papines. Закінчила Instituto Superior de Arte на Кубі з відзнакою Título de Oro. Поєднує міжнародну кар'єру з викладанням і створенням записів.

Бас і звук

Alberto Méndez «Naranja»

Музикант, композитор, продюсер і звукорежисер. Його творчий шлях пов'язаний із численними проєктами та записами канарської музики. Має власний стиль як у грі на басу, так і в роботі зі звуком.



Склад



Tairé Monzón

Перкусія

Виросла в родині перкусіоністів, пов'язаній із карнавалом у Санта-Крус-де-Тенеріфе. Починала в Los Rumberos, а згодом співпрацювала з оркестрами й гуртами латиноамериканської музики.



Bea Barroso

Ударні

У дев'ять років почала грати на ударній установці в дитячих карнавальних гуртах murgas і шість років навчалася гри на альті. Її шлях поєднує перкусію, класичну освіту й канарський фольклор.



Yanira Hernández

Перкусія

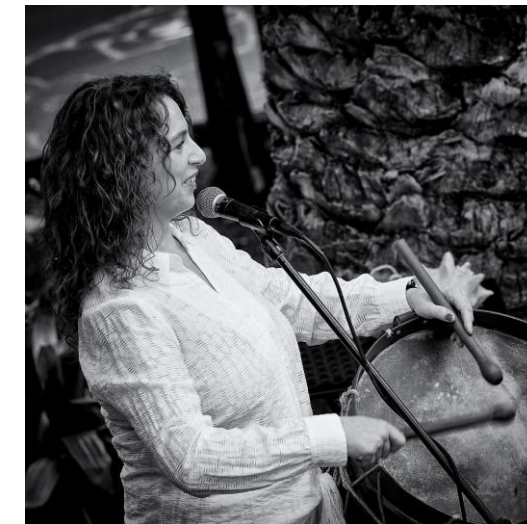
Навчалася в Ла-Оротаві та в Conservatorio Superior de Música у Санта-Крус-де-Тенеріфе. Брала участь у різних колективах острова й поєднає досвід у класичній музиці з етнічною перкусією.



Marisela Acosta

Перкусія

Починала музичну освіту з фортепіано й гітари, а згодом спеціалізувалася на перкусії. Її досвід охоплює канарські, афрокубинські й латиноамериканські традиції, фламенко та перкусію тіла.



Rubi Alemán

Перкусія та вокал

Її творчий шлях поєднує музику коріння, вокал і перкусію. Брала участь у проєктах Saltapayá, Tráfico й Improvisão та поглиблювала знання канарської традиції з Percutereros і Taller Canario de Canción.

Склад



Танець фламенко

Estela del Moral

Навчалася іспанського танцю й хореографії у Вальядоліді та Мадриді. Її сценічний досвід включає балет Hermanas Bernal і Рейнську оперу.



Фортепіано

Irene Fariña

Навчалася гри на фортепіано й валторні та композиції. Здобула вищу освіту з композиції на Канарських островах і ступінь магістра з композиції з використанням нових технологій в Universidad de La Rioja.



Silbo — свистова мова

Teresa Padilla

Родом з Агуло на острові Ла-Гомера. У шість років почала вивчати свистову мову з майстром Lino Rodríguez. Виносить на сцену унікальну звукову традицію свого острова.



MAMBISA



Контакти й замовлення виступів



Контакти й замовлення виступів

info@mambisa.band

mambisa.band

