



Fuerza y raíz

DOSSIER



MAMBISA



Presentation

Tre generationer artister förenar kanarisk folkmusik, afrokubanska slagverk och flamenco i en föreställning fylld av energi och känsla.

Mambisa samlar artister från olika generationer, de flesta kvinnor. Deras musik föds ur möten: mellan erfarenheter, mellan kulturer och mellan sätt att förstå och föra traditionen vidare.

Den kanariska folkmusiken är projektets grund. Med dessa rötter öppnar Mambisa en dialog med afrokubansk musik och flamenco, genom ett gemensamt arbete med utforskande, blandning och skapande.

Trummor från La Gomera och El Hierro, batá, tumbadoras, chácaras, guataca, cajón och rytmiska klackslag möter röster och rörelse. Resultatet är en föreställning som väver samman minne och framtid, kraft och känsla.







MAMBISA
ES
MUJER

MAMBISA



MAMBISA



Audiovisuellt material

Nace Mambisa



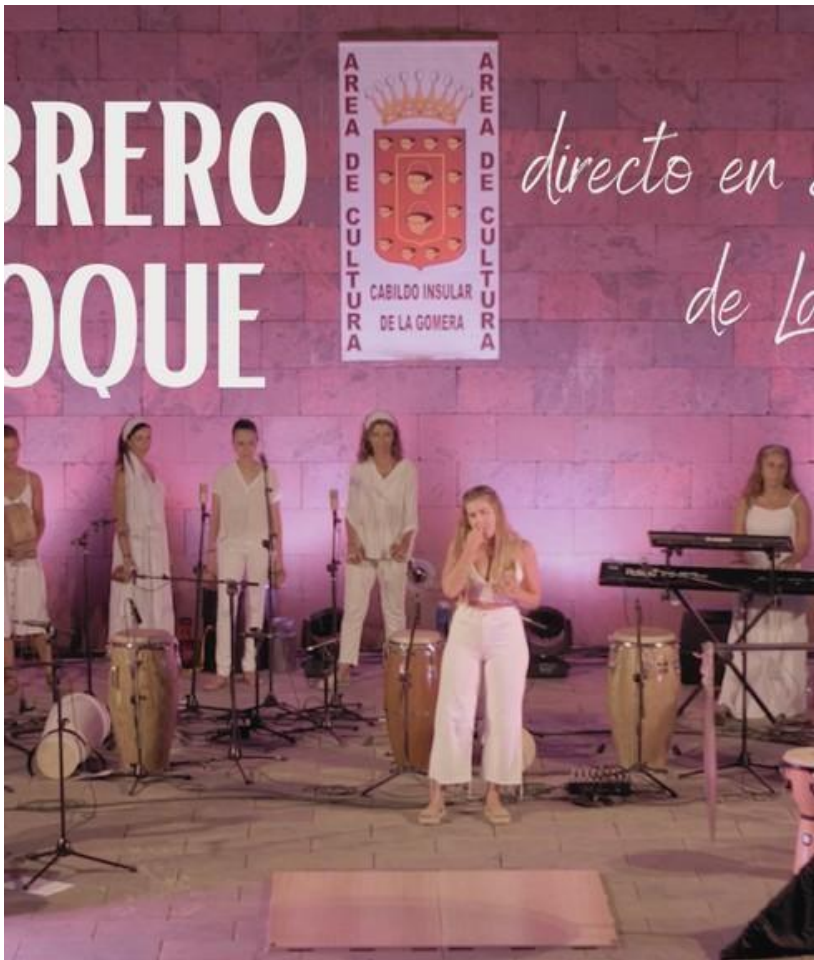
[Se video](#)

Grito de raíz



[Se video](#)

Sombrero de Roque



[Se video](#)

Hora del canto



[Se video](#)

Audiovisuellt material

Mambisas album



Lyssna på albumet



Lyssna på albumet

Nominerat till bästa album
med traditionsburen musik vid
Premios Canarios de la Música.



Medlemmar

Ledning och slagverk

Sissi del Castillo

Slagverkare med mer än tjugo års erfarenhet. Hennes utbildning och yrkesbana omfattar kanarisk, kubansk, brasiliansk och afrikansk musik samt flamenco, med traditionell folkmusik som utgångspunkt.



Medlemmar



Luisa Machado

Sång

Sångerska och kompositör med band till musiken sedan barndomen. Hon var medlem i Taburiente i fjorton år och har byggt upp en omfattande diskografi tillsammans med Alberto Méndez.



Yuliet Abreu

Sång och slagverk

Kubansk sångerska och slagverkare från musikerfamiljen Los Papines. Hon tog examen med Título de Oro vid Instituto Superior de Arte på Kuba och kombinerar en internationell karriär med undervisning och skivinspelningar.

Bas och ljud

Alberto Méndez «Naranja»

Musiker, kompositör, producent och ljudtekniker. Hans karriär är knuten till många projekt och inspelningar inom kanarisk musik, med ett eget uttryck både på bas och i ljudproduktionen.



Medlemmar



Tairé Monzón

Slagverk

Hon växte upp i en familj av slagverkare med anknytning till karnevalen i Santa Cruz de Tenerife. Hennes början i Los Rumberos ledde till samarbeten med orkestrar och grupper inom latinamerikansk musik.



Bea Barroso

Trummor

Hon började spela trummor i karnevalsgrupper för barn vid nio års ålder och studerade viola i sex år. Hennes musikaliska väg förenar slagverk, klassisk utbildning och kanarisk folkmusik.



Yanira Hernández

Slagverk

Utbildad i La Orotava och vid Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. Hon har medverkat i flera ensembler på ön och förenar sin bakgrund inom klassisk musik med slagverk från olika traditioner.



Marisela Acosta

Slagverk

Hon började sin utbildning med piano och gitarr och specialiserade sig sedan på slagverk. Hennes erfarenhet omfattar kanariska, afrokubanska och latinamerikanska traditioner, flamenco samt kroppsslagverk.



Rubi Alemán

Slagverk och sång

Hennes karriär förenar traditionsburen musik, sång och slagverk. Hon har medverkat i projekt som Saltapayá, Tráfico och Improvisão och fördjupat sig i den kanariska traditionen med Percutereros och Taller Canario de Canción.

Medlemmar



Flamencodans

Estela del Moral

Utbildad i spansk dans och koreografi i Valladolid och Madrid. Hennes scenkarriär omfattar baletten Hermanas Bernal och Ópera del Rin.



Piano

Irene Fariña

Utbildad i piano, valthorn och komposition. Hon slutförde sina högre studier i komposition på Kanarieöarna och en masterutbildning i komposition med ny teknik vid Universidad de La Rioja.



Silbo, visselspråk

Teresa Padilla

Hon kommer från Agulo på La Gomera och började lära sig visselspråket vid sex års ålder hos mästaren Lino Rodríguez. Hon för en unik ljudtradition från sin ö till scenen.



MAMBISA



Kontakt och bokning



Kontakt och bokning

info@mambisa.band

mambisa.band

