



Fuerza y raíz

DOSSIER



MAMBISA



Презентация

Три поколения артистов соединяют канарский фольклор, афрокубинскую перкуссию и фламенко в представлении, полном энергии и тонкости чувств.

Mambisa объединяет артистов разных поколений в коллективе, состоящем преимущественно из женщин. Их музыка рождается из встречи опыта, культур и способов понимать и передавать традицию.

Корни проекта — в канарском фольклоре. Опираясь на него, Mambisa вступает в диалог с афрокубинской музыкой и фламенко, ставший плодом совместного поиска, смешения и творчества.

Барабаны с Гомеры и Иерро, batá, tumbadoras, chácara, guataca, cajón и ритм каблуков соседствуют с голосами и движением. Результат — представление, в котором переплетаются память и будущее, сила и тонкость чувств.







MAMBISA
ES
MUJER

MAMBISA



MAMBISA



Аудиовизуальные материалы

Nace Mambisa



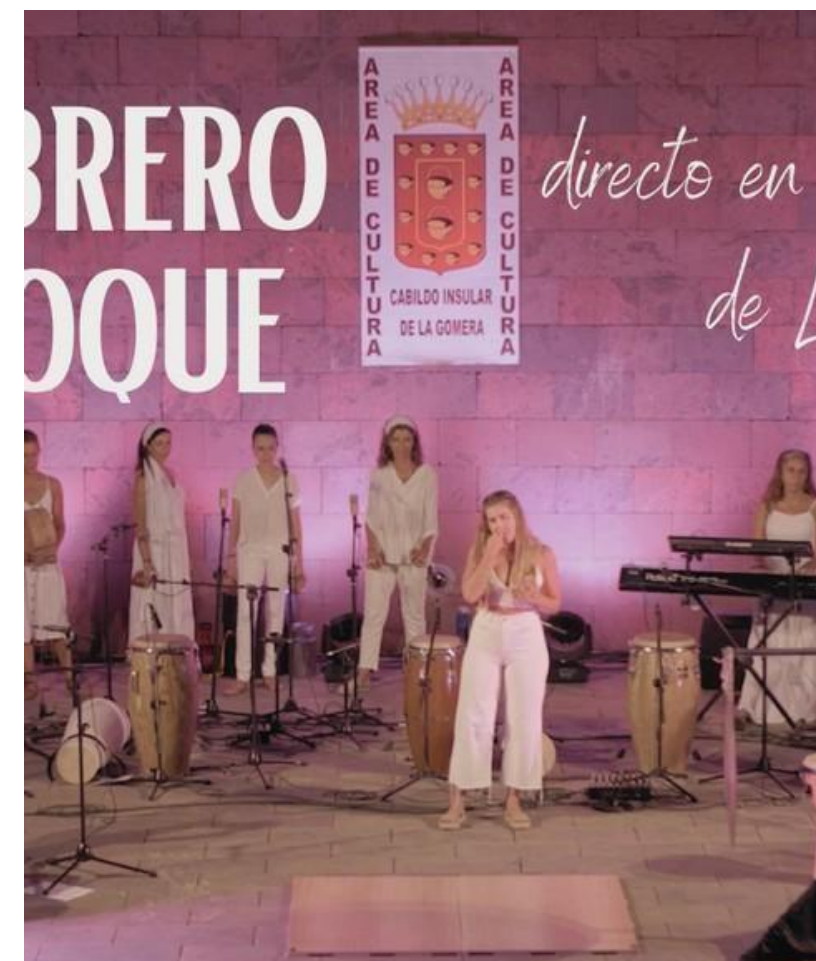
[Смотреть видео](#)

Grito de raíz



[Смотреть видео](#)

Sombrero de Roque



[Смотреть видео](#)

Hora del canto



[Смотреть видео](#)

Аудиовизуальные материалы

Альбом Mambisa



Слушать альбом



Слушать альбом

Номинация на лучший
альбом музыки корней на
Premios Canarios de la Música.



Состав

Художественное руководство и перкуссия

Sissi del Castillo

Перкуссионистка с более чем двадцатилетним опытом. Её образование и творческий путь охватывают канарскую, кубинскую, бразильскую и африканскую музыку, а также фламенко, опираясь на традиционный фольклор.



Состав



Luisa Machado

Вокал

Певица и композитор, связанная с музыкой с детства. Четырнадцать лет была участницей Taburiente и создала обширную дискографию вместе с Alberto Méndez.



Yuliet Abreu

Вокал и перкуссия

Кубинская певица и перкуссионистка из музыкальной семьи Los Papines. Окончила Instituto Superior de Arte на Кубе с отличием Título de Oro. Сочетает международную карьеру с преподаванием и созданием записей.

Бас и звук

Alberto Méndez «Naranja»

Музыкант, композитор, продюсер и звукорежиссёр. Его творческий путь связан с многочисленными проектами и записями канарской музыки. Собственный почерк проявляется и в игре на басу, и в работе со звуком.



Состав



Tairé Monzón

Перкуссия

Выросла в семье перкуSSIONистов, связанной с карнавалом в Санта-Крус-де-Тенерифе. Начинала в Los Rumberos, а затем сотрудничала с оркестрами и группами латиноамериканской музыки.



Bea Barroso

Ударные

В девять лет начала играть на ударной установке в детских карнавальных коллективах murgas и шесть лет училась игре на альта. Её путь объединяет перкуSSION, классическое образование и канарский фольклор.



Yanira Hernández

Перкуссия

Училась в Ла-Оротаве и в Conservatorio Superior de Música в Санта-Крус-де-Тенерифе.

Участвовала в разных коллективах острова и сочетает опыт в классической музыке с этнической перкуссией.



Marisela Acosta

Перкуссия

Начала музыкальное обучение с фортепиано и гитары, а позднее специализировалась на перкуссии. Её опыт охватывает канарские, афрокубинские и латиноамериканские традиции, фламенко и перкуссию тела.



Rubi Alemán

Перкуссия и вокал

Её творческий путь соединяет музыку корней, вокал и перкуссию. Участвовала в проектах Saltapayá, Tráfico и Improvisão и углублялась в канарскую традицию с Percutereros и Taller Canario de Canción.

Состав



Танец фламенко

Estela del Moral

Училась испанскому танцу и хореографии в Вальядолиде и Мадриде. Её сценическая карьера включает балет Hermanas Bernal и Рейнскую оперу.



Фортепиано

Irene Fariña

Училась игре на фортепиано и валторне, а также композиции. Получила высшее образование по композиции на Канарских островах и степень магистра по композиции с применением новых технологий в Universidad de La Rioja.



Silbo — свистящий язык

Teresa Padilla

Родом из Агуло на острове Гомера. В шесть лет начала осваивать свистящий язык у мастера Lino Rodríguez. Выносит на сцену уникальную звуковую традицию своего острова.



MAMBISA



Контакты и заказ выступлений



Контакты и заказ выступлений

info@mambisa.band

mambisa.band

