



Fuerza y raíz

DOSSIER



MAMBISA



Prezentare

Trei generații de artiști îmbină folclorul canarian, percuția afro-cubaneză și flamenco într-un spectacol plin de energie și sensibilitate.

Mambisa reunește artiști din generații diferite, într-un grup format în majoritate din femei. Muzica lor se naște din întâlnirea dintre experiențe, culturi și moduri de a înțelege și de a transmite tradiția.

Folclorul canarian este rădăcina proiectului. Pornind de aici, Mambisa deschide un dialog cu muzica afro-cubaneză și flamenco, rodul unui proces comun de cercetare, îmbinare și creație.

Tobe din La Gomera și El Hierro, batá, tumbadoras, chácaras, guataca, cajón și ritmul tocurilor se împletesc cu vocile și mișcarea. Rezultatul este un spectacol care unește memoria și viitorul, forța și sensibilitatea.







MAMBISA
ES
MUJER



MAMBISA



MAMBISA

Material audiovizual

Nace Mambisa



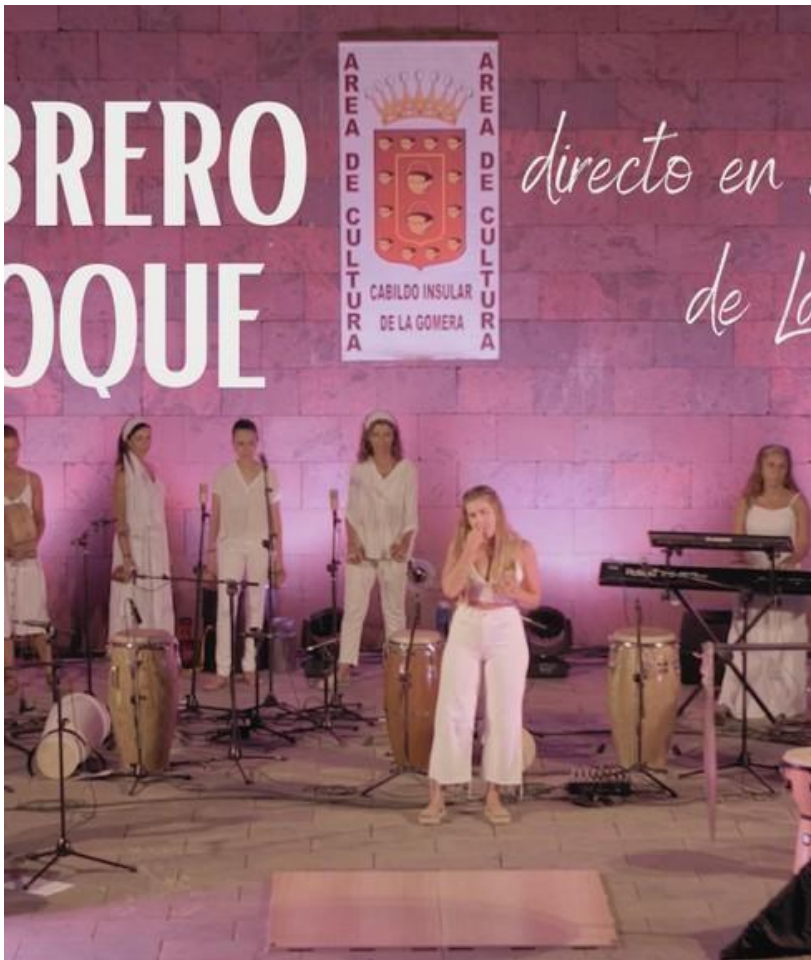
[Vezi videoclipul](#)

Grito de raíz



[Vezi videoclipul](#)

Sombrero de Roque



[Vezi videoclipul](#)

Hora del canto



[Vezi videoclipul](#)

Material audiovizual

Albumul Mambisa



Ascultă albumul



Ascultă albumul

Nominalizat la categoria Cel mai bun album de muzică de rădăcini la Premios Canarios de la Música.



Componentă

Direcție artistică și percuție

Sissi del Castillo

Percuționistă cu peste douăzeci de ani de activitate. Formarea și experiența sa cuprind muzica din Canare, Cuba, Brazilia și Africa, precum și flamenco, având folclorul tradițional ca punct de plecare.



Componentă



Luisa Machado

Voce

Cântăreață și compozitoare legată de muzică încă din copilărie. A făcut parte din Taburiente timp de paisprezece ani și a dezvoltat o amplă discografie alături de Alberto Méndez.



Yuliet Abreu

Voce și percuție

Cântăreață și percuționistă cubaneză din familia muzicală Los Papines. Absolventă cu distincția Título de Oro a Instituto Superior de Arte din Cuba, îmbină cariera internațională cu predarea și creația discografică.

Bas și sunet

Alberto Méndez «Naranja»

Muzician, compozitor, producător și inginer de sunet. Cariera sa este legată de numeroase proiecte și înregistrări ale muzicii canariene, cu o expresie proprie atât la bas, cât și în producția sonoră.



Componentă



Tairé Monzón

Percuție

A crescut într-o familie de percuționiști legată de Carnavalul din Santa Cruz de Tenerife. Debutul în Los Rumberos a fost urmat de colaborări cu orchestre și grupuri de muzică latino.



Bea Barroso

Tobe

A început să cânte la baterie în grupuri de carnaval pentru copii, numite murgas, la nouă ani și a studiat viola timp de șase ani. Parcursul său leagă percuția, formarea clasică și folclorul canarian.



Yanira Hernández

Percuție

S-a format în La Orotava și la Conservatorio Superior de Música din Santa Cruz de Tenerife. A participat în diverse formații de pe insulă și îmbină experiența în muzica clasică cu percuția etnică.



Marisela Acosta

Percuție

Și-a început formarea la pian și chitară, apoi s-a specializat în percuție. Experiența sa cuprinde tradiții canariene, afro-cubaneze, flamenco și latino, precum și percuția corporală.



Rubi Alemán

Percuție și voce

Parcursul său unește muzica de rădăcini, vocea și percuția. A făcut parte din proiecte precum Saltapayá, Tráfico și Improvisão și a aprofundat tradiția canariană cu Percuteros și Taller Canario de Canción.

Componentă



Dans flamenco

Estela del Moral

S-a format în dans spaniol și coregrafie la Valladolid și Madrid. Parcursul său scenic include baletul Hermanas Bernal și Opera de pe Rin.



Pian

Irene Fariña

S-a format la pian, corn și compoziție. A absolvit studii superioare de compoziție în Insulele Canare și un master în compoziție cu noi tehnologii la Universidad de La Rioja.



Silbo — limbaj fluierat

Teresa Padilla

Originară din Agulo, La Gomera, a început să învețe limbajul fluierat la șase ani, cu maestrul Lino Rodríguez. Aduce pe scenă o tradiție sonoră aparte a insulei sale.



MAMBISA



Contact și contractări



Contact și contractări

info@mambisa.band

mambisa.band

