



Fuerza y raíz

DOSSIER



Apresentação

Três gerações de artistas juntam o folclore canário, a percussão afro-cubana e o flamenco num espetáculo cheio de energia e sensibilidade.

Mambisa reúne artistas de diferentes gerações, na sua maioria mulheres. A sua música nasce do encontro: entre experiências, entre culturas e entre formas de compreender e transmitir a tradição.

O folclore canário é a raiz do projeto. A partir dela, Mambisa abre um diálogo com a música afro-cubana e o flamenco, fruto de um processo partilhado de investigação, cruzamento e criação.

Tambores de La Gomera e de El Hierro, batá, tumbadoras, chácaras, guataca, cajón e batidas de salto convivem com as vozes e o movimento. O resultado é um espetáculo que entrelaça memória e futuro, força e sensibilidade.







MAMBISA
ES
MUJER

MAMBISA



MAMBISA



Material audiovisual

Nace Mambisa



[Ver vídeo](#)

Grito de raíz



[Ver vídeo](#)

Sombrero de Roque



[Ver vídeo](#)

Hora del canto



[Ver vídeo](#)

Material audiovisual

Álbum de Mambisa



Ouvir o álbum



Ouvir o álbum

Nomeado para Melhor Álbum de Música de Raiz nos Premios Canarios de la Música.



Integrantes

Direção e percussão

Sissi del Castillo

Percussionista com mais de vinte anos de percurso. A sua formação e experiência atravessam as músicas canária, cubana, brasileira, flamenca e africana, tendo o folclore tradicional como ponto de partida.



Integrantes



Luisa Machado

Voz

Cantora e compositora ligada à música desde a infância. Fez parte dos Taburiente durante catorze anos e desenvolveu um vasto percurso discográfico ao lado de Alberto Méndez.



Yuliet Abreu

Voz e percussão

Cantora e percussionista cubana da família musical Los Papines. Diplomada com Título de Oro pelo Instituto Superior de Arte de Cuba, alia uma carreira internacional ao ensino e à criação discográfica.

Baixo e som

Alberto Méndez «Naranja»

Músico, compositor, produtor e técnico de som. O seu percurso está ligado a numerosos projetos e gravações da música canária, com uma voz própria tanto no baixo como na produção sonora.



Integrantes



Tairé Monzón

Percussão

Cresceu numa família de percussionistas ligada ao Carnaval de Santa Cruz de Tenerife. Os seus primeiros passos nos Los Rumberos deram lugar a colaborações com orquestras e grupos de música latina.



Bea Barroso

Bateria

Começou a tocar bateria em murgas infantis, grupos de Carnaval, aos nove anos e estudou viola de arco durante seis anos. O seu percurso liga a percussão, a formação clássica e o folclore canário.



Yanira Hernández

Percussão

Formou-se em La Orotava e no Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. Participou em vários agrupamentos da ilha e alia o seu percurso na música clássica à percussão de diferentes tradições.



Marisela Acosta

Percussão

Iniciou a sua formação em piano e guitarra, especializando-se depois em percussão. A sua experiência abrange as tradições canárias, afro-cubanas, flamencas e latinas, bem como a percussão corporal.



Rubi Alemán

Percussão e voz

O seu percurso une a música de raiz, a voz e a percussão. Fez parte de projetos como Saltapayá, Tráfico e Improvisão e aprofundou a tradição canária com Percuteros e Taller Canario de Canción.

Integrantes



Dança flamenca

Estela del Moral

Formou-se em dança espanhola e coreografia em Valladolid e Madrid. O seu percurso em palco inclui o bailado das Hermanas Bernal e a Ópera del Rin.



Piano

Irene Fariña

Formou-se em piano, trompa e composição. Concluiu os estudos superiores de Composição nas Canárias e um mestrado em Composição com Novas Tecnologias na Universidad de La Rioja.



Silbo, linguagem assobiada

Teresa Padilla

Natural de Agulo, em La Gomera, começou a aprender a linguagem assobiada aos seis anos com o mestre Lino Rodríguez. Leva ao palco uma tradição sonora singular da sua ilha.



MAMBISA



Contacto e contratação



Contacto e contratação

info@mambisa.band

mambisa.band

