



Fuerza y raíz

DOSSIER



MAMBISA



Presentasjon

Tre generasjoner artister forener kanarisk folkemusikk, afrokubansk perkusjon og flamenco i en forestilling full av energi og følsomhet.

Mambisa samler artister fra ulike generasjoner, de fleste kvinner. Musikken deres springer ut av møter: mellom erfaringer, mellom kulturer og mellom måter å forstå og videreføre tradisjonen på.

Den kanariske folkemusikken er prosjektets rot. Med dette utgangspunktet åpner Mambisa en dialog med afrokubansk musikk og flamenco, gjennom en felles prosess med utforskning, blanding og skapende arbeid.

Trommer fra La Gomera og El Hierro, batá, tumbadoras, chácara, guataca, cajón og rytmiske hælslag møter stemmer og bevegelse. Resultatet er en forestilling som vever sammen minner og fremtid, kraft og følsomhet.







MAMBISA
ES
MUJER

MAMBISA



MAMBISA



Audiovisuelt materiale

Nace Mambisa



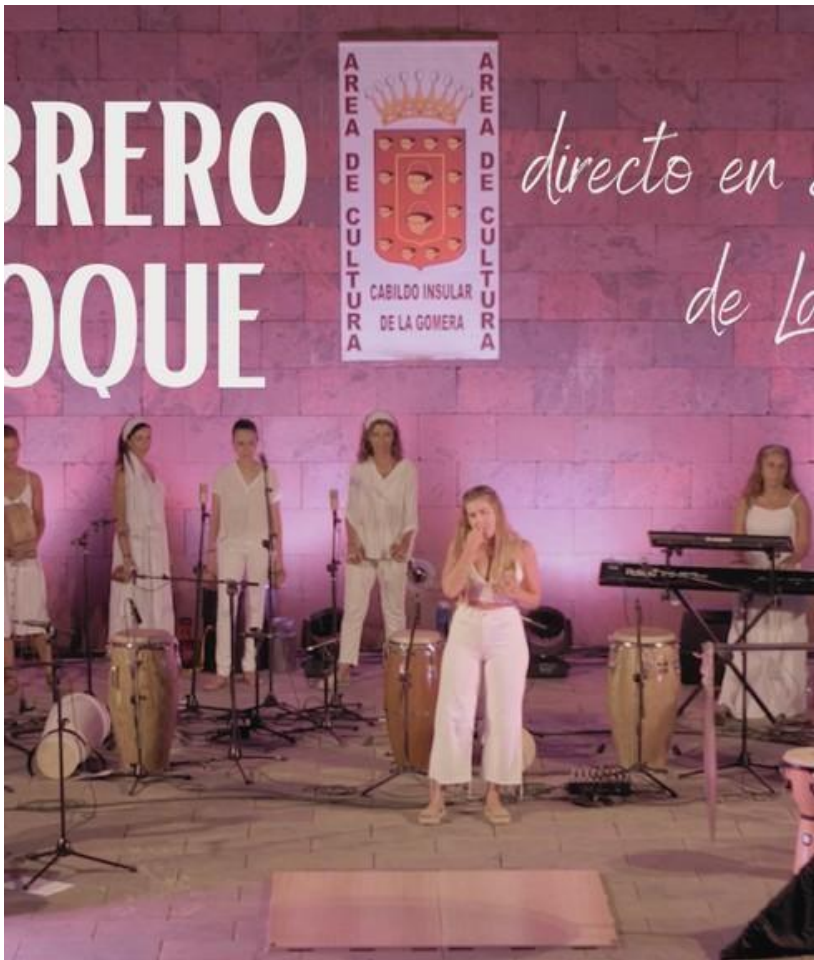
Se video

Grito de raíz



Se video

Sombrero de Roque



Se video

Hora del canto



Se video

Audiovisuelt materiale

Mambisas album



Lytt til albumet



Lytt til albumet

Nominert til beste album med tradisjonsmusikk ved Premios Canarios de la Música.



Medlemmer

Ledelse og perkusjon

Sissi del Castillo

Perkusjonist med mer enn tjue års erfaring. Utdanningen og karrieren hennes omfatter kanarisk, kubansk, brasiliansk og afrikansk musikk samt flamenco, med tradisjonell folkemusikk som utgangspunkt.



Medlemmer



Luisa Machado

Vokal

Sanger og komponist med bånd til musikken siden barndommen. Hun var medlem av Taburiente i fjorten år og har bygget opp en omfattende diskografi sammen med Alberto Méndez.



Yuliet Abreu

Vokal og perkusjon

Kubansk sanger og perkusjonist fra musikerfamilien Los Papines. Hun ble uteksaminert med Título de Oro fra Instituto Superior de Arte på Cuba og kombinerer en internasjonal karriere med undervisning og plateinnspillinger.

Bass og lyd

Alberto Méndez «Naranja»

Musiker, komponist, produsent og lydtekniker. Karrieren hans er knyttet til en rekke prosjekter og innspillinger innen kanarisk musikk, med et eget uttrykk både på bass og i lydproduksjonen.



Medlemmer



Tairé Monzón

Perkusjon

Hun vokste opp i en familie av perkusjonister med tilknytning til karnevalet i Santa Cruz de Tenerife. Begynnelsen i Los Rumberos førte til samarbeid med orkestre og grupper innen latinamerikansk musikk.



Bea Barroso

Trommer

Hun begynte å spille trommer i karnevalsgrupper for barn som niåring og studerte bratsj i seks år. Den musikalske veien hennes knytter sammen perkusjon, klassisk utdanning og kanarisk folkemusikk.



Yanira Hernández

Perkusjon

Utdannet i La Orotava og ved Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. Hun har deltatt i ulike ensembler på øya og kombinerer bakgrunnen fra klassisk musikk med perkusjon fra forskjellige tradisjoner.



Marisela Acosta

Perkusjon

Hun begynte utdanningen sin med piano og gitar og spesialiserte seg senere i perkusjon. Erfaringen hennes omfatter kanariske, afrokubanske og latinamerikanske tradisjoner, flamenco og kroppsp perkusjon.



Rubi Alemán

Perkusjon og sang

Karrieren hennes forener tradisjonsmusikk, vokal og perkusjon. Hun har vært med i prosjekter som Saltapayá, Tráfico og Improvisão og har fordypet seg i den kanariske tradisjonen med Percuteros og Taller Canario de Canción.

Medlemmer



Flamencodans

Estela del Moral

Utdannet i spansk dans og koreografi i Valladolid og Madrid. Scenekarrieren hennes omfatter balletten Hermanas Bernal og Ópera del Rin.



Piano

Irene Fariña

Utdannet i piano, horn og komposisjon. Hun fullførte høyere studier i komposisjon på Kanariøyene og en mastergrad i komposisjon med ny teknologi ved Universidad de La Rioja.



Silbo, plystrespråk

Teresa Padilla

Hun kommer fra Agulo på La Gomera og begynte å lære plystrespråket som seksåring hos mesteren Lino Rodríguez. Hun bringer en særegen lydtradisjon fra øya si til scenen.



MAMBISA



Kontakt og booking



Kontakt og booking

info@mambisa.band

mambisa.band

