



Fuerza y raíz

DOSSIER



MAMBISA



프로젝트 소개

세 세대의 아티스트가 카나리아 제도의 민속음악, 아프로쿠바 타악, 플라멩코를 하나로 엮어 에너지와 섬세한 감성이 가득한 공연을 선보입니다.

Mambisa는 여러 세대의 아티스트가 함께하며, 구성원의 대다수가 여성인 그룹입니다. 그들의 음악은 경험과 문화, 그리고 전통을 이해하고 전하는 다양한 방식이 만나는 자리에서 탄생합니다.

이 프로젝트의 뿌리는 카나리아 제도의 민속음악입니다. Mambisa는 이를 바탕으로 아프로쿠바 음악과 플라멩코가 대화하도록 이끍니다. 함께 탐구하고, 서로의 음악을 섞고, 창작하는 과정에서 빚어진 결과입니다.

라 고메라와 엘 이에로의 북, batá, tumbadoras, chácara, guataca, cajón, 그리고 구두굽의 리듬이 목소리와 움직임에 어우러집니다. 기억과 미래, 힘과 섬세함을 함께 엮어내는 공연입니다.







MAMBISA
ES
MUJER

MAMBISA



MAMBISA



영상 · 음원 자료

Nace Mambisa



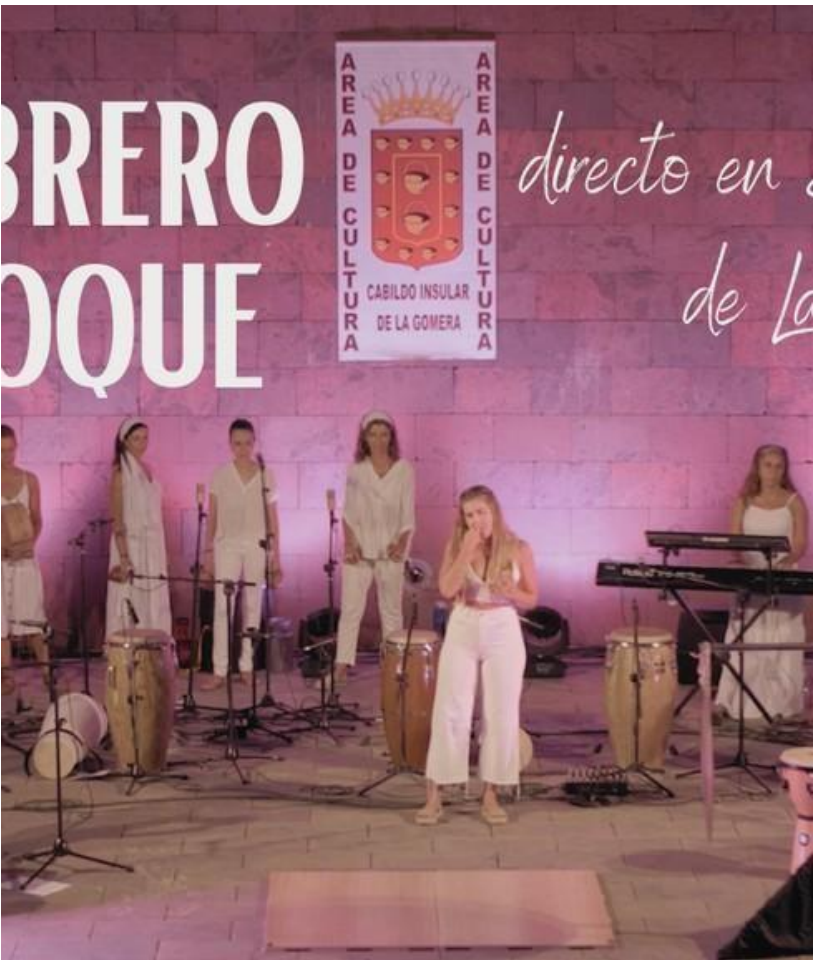
[영상 보기](#)

Grito de raíz



[영상 보기](#)

Sombrero de Roque



[영상 보기](#)

Hora del canto



[영상 보기](#)

영상 · 음원 자료

Mambisa 앨범



앨범 듣기



앨범 듣기

Premios Canarios de la Música의 루츠 음악 부문 최우수 앨범상 후보에 올랐습니다.



멤버

예술감독·타악

Sissi del Castillo

20년 넘게 활동해 온 타악 연주자입니다. 전통 민속음악에서 출발해 카나리아, 쿠바, 브라질, 플라멩코, 아프리카 음악을 폭넓게 배우고 경험해 왔습니다.



멤버



Luisa Machado

보컬

어린 시절부터 음악과 함께해 온 가수이자 작곡가입니다. Taburiente에서 14년간 활동했으며, Alberto Méndez와 함께 풍부한 음반 작업을 이어 왔습니다.



Yuliet Abreu

보컬·타악

음악가 가문 Los Papines 출신의 쿠바 가수이자 타악 연주자입니다. 쿠바 Instituto Superior de Arte에서 Título de Oro 우등상을 받고 졸업했으며, 국제적인 공연 활동과 교육, 음반 창작을 병행합니다.

Alberto Méndez «Naranja»

음악가, 작곡가, 프로듀서이자 음향 엔지니어입니다. 카나리아 음악의 수많은 프로젝트와 녹음에 참여해 왔으며, 베이스 연주와 음향 제작 모두에서 자신만의 개성을 보여 줍니다.



멤버



Tairé Monzón

타악

산타크루스데테네리페 카니발과 깊은 인연이 있는 타악 연주자 가정에서 자랐습니다. Los Rumberos에서 활동을 시작한 뒤 라틴 음악 오케스트라 및 여러 그룹과 협업했습니다.



Bea Barroso

드럼

아홉 살에 어린이 카니발 음악단인 무르가에서 드럼을 연주하기 시작했고, 6년간 비올라를 공부했습니다. 타악과 클래식 교육, 카나리아 민속음악을 잇는 음악 여정을 이어 갑니다.



Yanira Hernández

타악

라 오로타바와 산타크루스데테네리페의 Conservatorio Superior de Música에서 수학했습니다. 섬의 여러 음악 그룹에서 활동하며 클래식 음악 경험과 전통 타악을 결합합니다.



Marisela Acosta

타악

피아노와 기타로 음악 공부를 시작한 후 타악을 전공했습니다. 카나리아, 아프로쿠바, 플라멩코, 라틴 음악의 전통뿐 아니라 신체 타악까지 폭넓게 경험했습니다.



Rubi Alemán

타악·보컬

전통에 뿌리를 둔 음악과 목소리, 타악을 함께 탐구해 왔습니다. Saltapayá, Tráfico, Improvisão 등의 프로젝트에 참여했으며, Percuterios와 Taller Canario de Canción에서 카나리아의 전통을 깊이 있게 연구했습니다.

멤버



플라멩코 무용

Estela del Moral

바야돌리드와 마드리드에서 스페인 무용과 안무를 공부했습니다. Hermanas Bernal 발레단과 라인 오페라에서 무대 경력을 쌓았습니다.



피아노

Irene Fariña

피아노, 호른, 작곡을 공부했습니다. 카나리아 제도에서 작곡 고등교육 과정을 마쳤으며, Universidad de La Rioja에서 신기술을 활용한 작곡 석사학위를 취득했습니다.



Silbo — 휘파람 언어

Teresa Padilla

라 고메라섬의 아굴로 출신으로, 여섯 살에 Lino Rodríguez 스승에게 휘파람 언어를 배우기 시작했습니다. 고향 섬만의 독특한 소리 전통을 무대에 전합니다.



MAMBISA



문의 및 공연 섭외



문의 및 공연 섭외

info@mambisa.band

mambisa.band

