



Fuerza y raíz

DOSSIER



MAMBISA



プロジェクト紹介

三世代のアーティストが、カナリア諸島の民俗音楽、アフロキューバン・パーカッション、フラメンコを融合。エネルギーと繊細な感性に満ちたステージを届けます。

Mambisaは、女性を中心とした、さまざまな世代のアーティストが集まるグループです。その音楽は、経験と経験、文化と文化、そして伝統を理解し受け継ぐ方法の出会いから生まれます。

プロジェクトの根底にあるのは、カナリア諸島の民俗音楽です。そのルーツを出発点に、共同での探究、融合、創作を通じて、アフロキューバン音楽やフラメンコとの対話を広げています。

ラ・ゴメラ島とエル・イエロ島の太鼓、バタ、トゥンバドーラ、チャカラ、グアタカ、カホン、そして踵で刻むリズムが、歌声や身体の動きと溶け合います。記憶と未来、力強さと繊細さを織り交ぜたステージです。







MAMBISA
ES
MUJER

MAMBISA



MAMBISA



映像・音源資料

Nace Mambisa



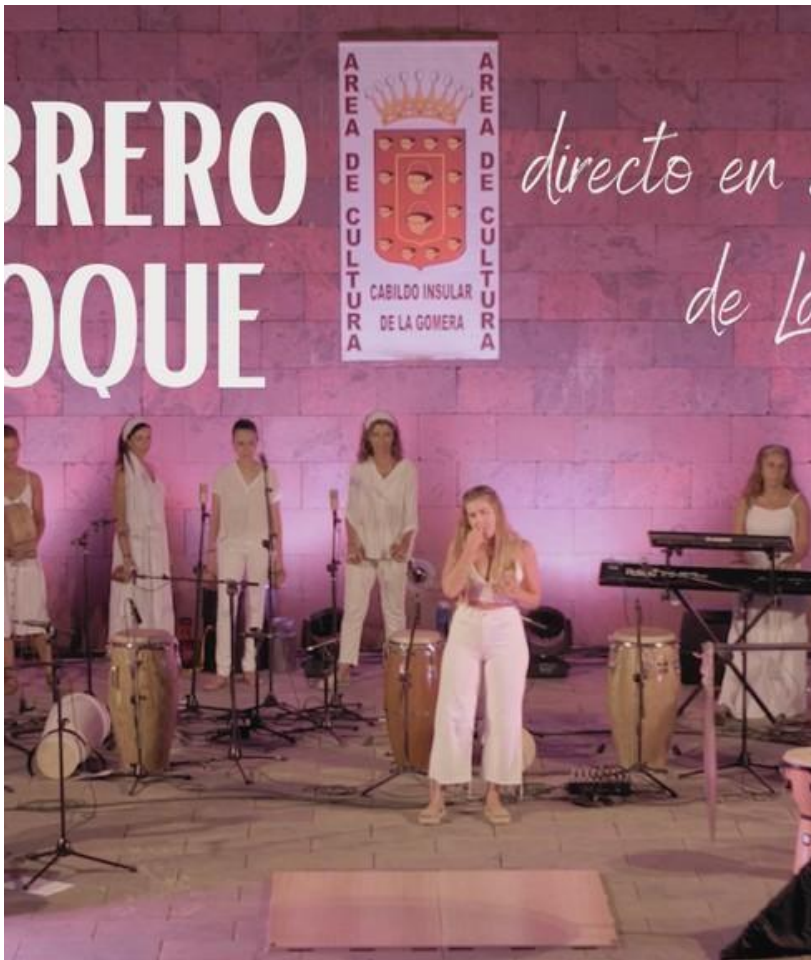
[動画を見る](#)

Grito de raíz



[動画を見る](#)

Sombrero de Roque



[動画を見る](#)

Hora del canto



[動画を見る](#)

映像・音源資料

Mambisaのアルバム



アルバムを聴く



アルバムを聴く

Premios Canarios de la Músicaの最優秀ルーツ音楽アルバム賞にノミネート。



メンバー

音楽監督・パーカッション

Sissi del Castillo

20年以上のキャリアを持つパーカッショニスト。伝統的な民俗音楽を出発点に、カナリア諸島、キューバ、ブラジル、アフリカの音楽、そしてフラメンコにわたる研鑽と経験を重ねています。



メンバー



Luisa Machado

ボーカル

幼い頃から音楽に親しんできた歌手・作曲家。
Taburienteに14年間に在籍し、Alberto Méndezとともに数多くの作品を録音してきました。



Yuliet Abreu

ボーカル・パーカッション

音楽一家Los Papines出身のキューバ人歌手・パーカッショニスト。キューバのInstituto Superior de ArteをTítulo de Oroの栄誉とともに卒業。国際的な活動に加え、教育や作品制作にも取り組んでいます。

Alberto Méndez «Naranja»

音楽家、作曲家、プロデューサー、音響技師。カナリア諸島の音楽における数多くのプロジェクトや録音に携わり、ベース演奏と音響制作の両方で独自の表現を築いています。



メンバー



Tairé Monzón

パーカッション

サンタ・クルス・デ・テネリフェのカーニバルと縁の深い打楽器奏者の家庭で育ちました。Los Rumberosでの活動を出発点に、ラテン音楽のオーケストラやグループとの共演を重ねています。



Bea Barroso

ドラム

9歳で子どものカーニバル音楽団体ムルガでドラムを始め、ヴィオラを6年間学びました。パーカッション、クラシック音楽の教育、カナリア諸島の民俗音楽をつなぐ活動を続けています。



Yanira Hernández

パーカッション

ラ・オロタバとConservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerifeで学びました。島内のさまざまな楽団で演奏し、クラシック音楽の経験と各地の伝統的な打楽器演奏を結びつけています。



Marisela Acosta

パーカッション

ピアノとギターを学んだ後、パーカッションを専門とするようになりました。カナリア諸島、アフロキューバン、フラメンコ、ラテン音楽の伝統から、ボディーパーカッションまで幅広い経験を持ちます。



Rubi Alemán

パーカッション・ボーカル

ルーツ音楽、歌声、パーカッションを結ぶ活動を展開。Saltapayá、Tráfico、Improvvisãoなどのプロジェクトに参加し、PercuteriosやTaller Canario de Canciónでカナリア諸島の伝統を深く探究してきました。

メンバー



フラメンコ舞踊

Estela del Moral

バリャドリードとマドリードでスペイン舞踊と振付を学びました。Hermanas Bernalのバレエ団やÓpera del Rinなどで舞台経験を重ねています。



ピアノ

Irene Fariña

ピアノ、ホルン、作曲を学びました。カナリア諸島で作曲の高等教育課程を修了し、Universidad de La Riojaで新技術を用いた作曲の修士課程を修了しています。



シルボ（口笛言語）

Teresa Padilla

ラ・ゴメラ島アグロ出身。6歳で師匠 Lino Rodríguezのもと、口笛言語シルボを学び始めました。故郷の島に伝わる独特の音の伝統をステージに届けます。



MAMBISA



お問い合わせ・出演依頼



お問い合わせ・出演依頼

info@mambisa.band

mambisa.band

