



Fuerza y raíz

DOSSIER



MAMBISA



Esittely

Kolme taiteilijasukupolvea yhdistää Kanariansaarten kansanperinteen, afrokuubalaiset lyömäsoittimet ja flamencon esitykseksi, joka on täynnä energiaa ja herkkyyttä.

Mambisa kokoaa yhteen eri sukupolvien taiteilijoita, joista valtaosa on naisia. Yhtyeen musiikki syntyy kokemusten, kulttuurien sekä perinteen ymmärtämisen ja välittämisen tapojen kohtaamisesta.

Projektin juuret ovat Kanariansaarten kansanperinteessä. Niistä käsin Mambisa käy vuoropuhelua afrokuubalaisen musiikin ja flamencon kanssa yhteisen tutkimisen, yhdistelyn ja luomisen tuloksena.

La Gomeran ja El Hierron rummut, batá, tumbadoras, chácaras, guataca, cajón ja korkojen rytmi kohtaavat laulun ja liikkeen. Tuloksena on esitys, joka punoo yhteen muistin ja tulevaisuuden, voiman ja herkkyyden.







MAMBISA
ES
MUJER

MAMBISA



MAMBISA



Audiovisuaalinen materiaali

Nace Mambisa



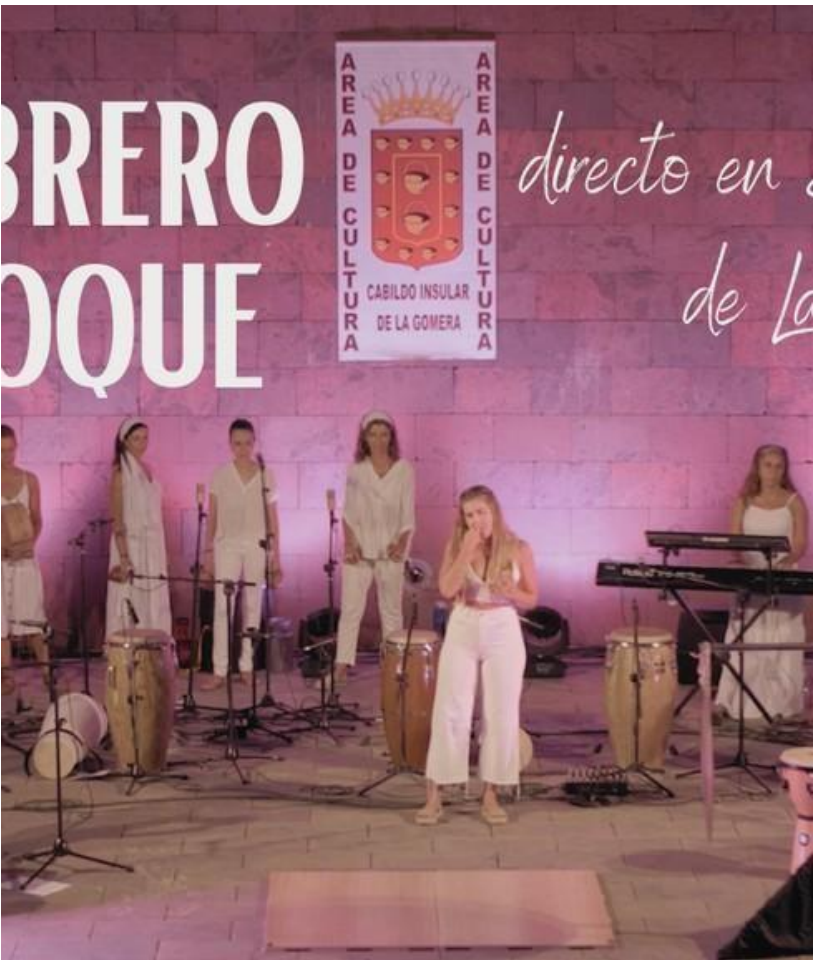
Katso video

Grito de raíz



Katso video

Sombrero de Roque



Katso video

Hora del canto



Katso video

Audiovisuaalinen materiaali

Mambisan albumi



Kuuntele albumi



Kuuntele albumi

Ehdolla parhaaksi
juurimusiikkialbumiksi Premios
Canarios de la Música -palkinnoissa.



Kokoonpano

Taiteellinen johto ja lyömäsoittimet

Sissi del Castillo

Lyömäsoittaja, jolla on yli kahdenkymmenen vuoden ura. Hänen koulutuksensa ja kokemuksensa ulottuvat kanarialaiseen, kuubalaiseen, brasilialaiseen ja afrikkalaiseen musiikkiin sekä flamencoön perinteisestä kansanmusiikista lähtien.



Kokoonpano



Luisa Machado

Laulu

Laulaja ja säveltäjä, jonka elämässä musiikki on ollut mukana lapsuudesta asti. Hän kuului Taburiente-yhtyeeseen neljäntoista vuoden ajan ja on luonut laajan levytysuran yhdessä Alberto Méndezin kanssa.



Yuliet Abreu

Laulu ja lyömäsoittimet

Kuubalainen laulaja ja lyömäsoittaja Los Papines-muusikkoperheestä. Hän valmistui Kuuban Instituto Superior de Arte -oppilaitoksesta Título de Oro-kunniamaininnalla ja yhdistää kansainväliseen uraansa opettamisen ja levyjen tekemisen.

Basso ja ääni

Alberto Méndez «Naranja»

Muusikko, säveltäjä, tuottaja ja ääniteknikko. Hänen uransa kytkeytyy lukuisiin kanarialaisen musiikin projekteihin ja levytyksiin. Oma ilmaisu kuuluu niin bassonsoitossa kuin äänituotannossakin.



Kokoonpano



Tairé Monzón

Lyömäsoittimet

Hän kasvoi Santa Cruz de Tenerifen karnevaaleihin liittyvässä lyömäsoittajaperheessä. Ura alkoi Los Rumberosissa ja jatkui yhteistyönä orkesterien ja latinalaisen musiikin yhtyeiden kanssa.



Bea Barroso

Rummut

Hän aloitti rumpujensoiton lasten murga-karnevaaliryhmissä yhdeksänvuotiaana ja opiskeli alttoviulua kuusi vuotta. Hänen polkunsä yhdistää lyömäsoittimet, klassisen koulutuksen ja Kanariansaarten kansanperinteen.



Yanira Hernández

Lyömäsoittimet

Hän opiskeli La Orotavassa ja Santa Cruz de Tenerifen Conservatorio Superior de Música -oppilaitoksessa. Hän on soittanut saaren eri kokoonpanoissa ja yhdistää klassisen musiikin kokemuksensa etnisiin lyömäsoittimiin.



Marisela Acosta

Lyömäsoittimet

Hän aloitti musiikkiopintonsa pianolla ja kitaralla ja erikoistui myöhemmin lyömäsoittimiin. Hänen kokemuksensa kattaa kanarialaiset, afrokuubalaiset, flamenco- ja latinalaiset perinteet sekä kehorytmiikan.



Rubi Alemán

Lyömäsoittimet ja laulu

Hänen uransa yhdistää juurimusiikin, laulun ja lyömäsoittimet. Hän on ollut mukana muun muassa Saltapayá-, Tráfico- ja Improvisão-projekteissa ja syventynyt kanarialaiseen perinteeseen Percuterosin ja Taller Canario de Canciónin kanssa.

Kokoonpano



Flamencotanssi

Estela del Moral

Hän opiskeli espanjalaista tanssia ja koreografiaa Valladolidissa ja Madridissa. Hänen näyttämöuraansa kuuluvat Hermanas Bernalin baletti ja Reinin ooppera.



Piano

Irene Fariña

Hän opiskeli pianoa, käyrätorvea ja sävellystä. Hän suoritti sävellyksen korkeakouluopinnot Kanariansaarilla ja uusia teknologioita hyödyntävän sävellyksen maisterintutkinnon Universidad de La Riojassa.



Silbo — vihellyskieli

Teresa Padilla

Hän on kotoisin Agulosta La Gomeran saarelta ja aloitti vihellyskielen opiskelun kuusivuotiaana mestari Lino Rodríguezin johdolla. Hän tuo lavalle saarensa ainutlaatuisen ääniperinteen.



MAMBISA



Yhteydenotot ja keikkavaraukset



Yhteydenotot ja keikkavaraukset

info@mambisa.band

mambisa.band

