



Fuerza y raíz

DOSSIER



MAMBISA



Παρουσίαση

Τρεις γενιές καλλιτεχνών ενώνουν τη λαϊκή παράδοση των Καναρίων Νήσων, τα αφροκουβανέζικα κρουστά και το φλαμένκο σε μια παράσταση γεμάτη ενέργεια και ευαισθησία.

Οι Mambisa συγκεντρώνουν καλλιτέχνες διαφορετικών γενεών, σε μια ομάδα που αποτελείται κυρίως από γυναίκες. Η μουσική τους γεννιέται από τη συνάντηση εμπειριών, πολιτισμών και τρόπων κατανόησης και μετάδοσης της παράδοσης.

Η λαϊκή παράδοση των Καναρίων Νήσων είναι η ρίζα του εγχειρήματος. Με αυτή την αφετηρία, οι Mambisa ανοίγουν έναν διάλογο με την αφροκουβανέζικη μουσική και το φλαμένκο, καρπό μιας κοινής διαδικασίας έρευνας, συνδυασμού και δημιουργίας.

Τύμπανα από τη La Gomera και το El Hierro, batá, tumbadoras, chácaras, guataca, cajón και ο ρυθμός των τακουνιών συνυπάρχουν με τις φωνές και την κίνηση. Το αποτέλεσμα είναι μια παράσταση που συνυφαίνει μνήμη και μέλλον, δύναμη και ευαισθησία.







MAMBISA
ES
MUJER

MAMBISA



MAMBISA



Οπτικοακουστικό υλικό

Nace Mambisa



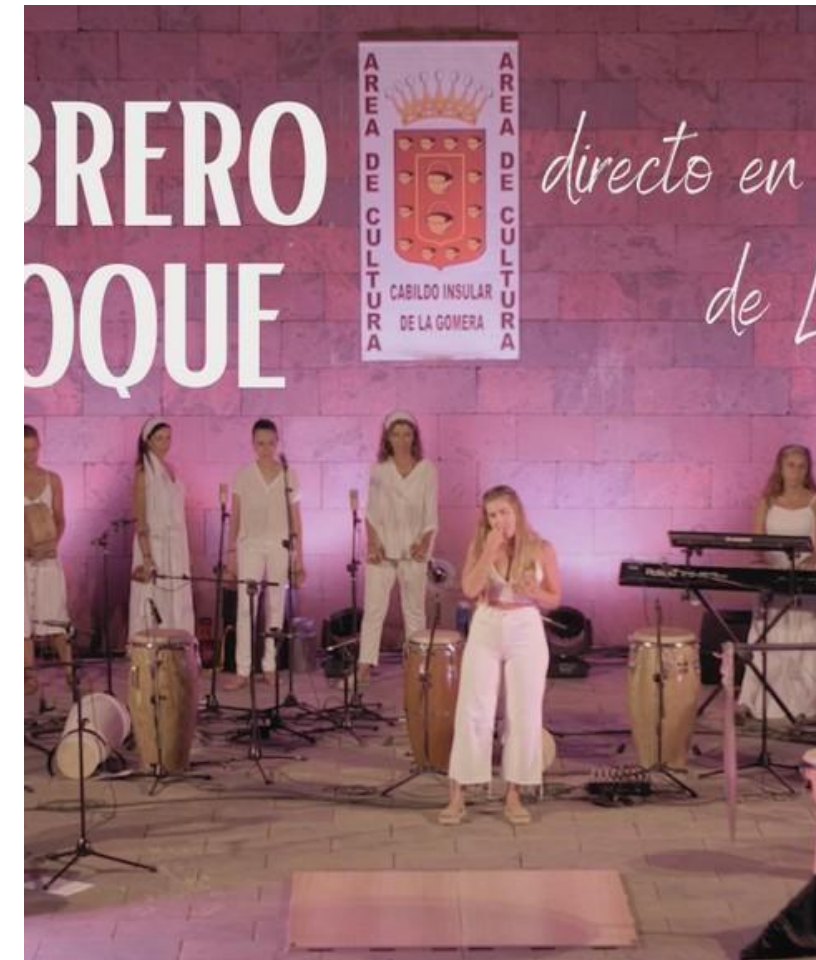
[Δείτε το βίντεο](#)

Grito de raíz



[Δείτε το βίντεο](#)

Sombrero de Roque



[Δείτε το βίντεο](#)

Hora del canto



[Δείτε το βίντεο](#)

Οπτικοακουστικό υλικό

Άλμπουμ των Mambisa



Ακούστε το άλμπουμ



Ακούστε το άλμπουμ

Υποψηφιότητα για Καλύτερο
Άλμπουμ Μουσικής των Ριζών στα
Premios Canarios de la Música.



Καλλιτεχνική διεύθυνση και κρουστά

Sissi del Castillo

Κρουστή με περισσότερα από είκοσι χρόνια πορείας. Η εκπαίδευση και η εμπειρία της εκτείνονται στη μουσική των Καναρίων Νήσων, της Κούβας, της Βραζιλίας και της Αφρικής, καθώς και στο φλαμένκο, με αφετηρία τη λαϊκή παράδοση.





Luisa Machado

Φωνή

Τραγουδίστρια και συνθέτρια, συνδεδεμένη με τη μουσική από την παιδική ηλικία. Υπήρξε μέλος των Taburiente για δεκατέσσερα χρόνια και έχει αναπτύξει εκτενή δισκογραφική πορεία μαζί με τον Alberto Méndez.



Yuliet Abreu

Φωνή και κρουστά

Κουβανή τραγουδίστρια και κρουστή από τη μουσική οικογένεια Los Papines. Αποφοίτησε με τη διάκριση Título de Oro από το Instituto Superior de Arte της Κούβας και συνδυάζει τη διεθνή πορεία της με τη διδασκαλία και τη δισκογραφική δημιουργία.

Μπάσο και ήχος

Alberto Méndez «Naranja»

Μουσικός, συνθέτης, παραγωγός και ηχολήπτης. Η πορεία του συνδέεται με πολυάριθμα εγχειρήματα και ηχογραφήσεις της μουσικής των Καναρίων Νήσων, με προσωπικό ύφος τόσο στο μπάσο όσο και στην ηχητική παραγωγή.





Tairé Monzón

Κρουστά

Μεγάλωσε σε οικογένεια κρουστών συνδεδεμένη με το Καρναβάλι της Santa Cruz de Tenerife. Τα πρώτα της βήματα στους Los Rumberos οδήγησαν σε συνεργασίες με ορχήστρες και συγκροτήματα λάτιν μουσικής.



Bea Barroso

Ντραμς

Άρχισε να παίζει ντραμς σε παιδικές καρναβαλικές ομάδες murgas στα εννέα της και σπούδασε βιόλα για έξι χρόνια. Η πορεία της συνδέει τα κρουστά, την κλασική εκπαίδευση και τη λαϊκή παράδοση των Καναρίων Νήσων.



Yanira Hernández

Κρουστά

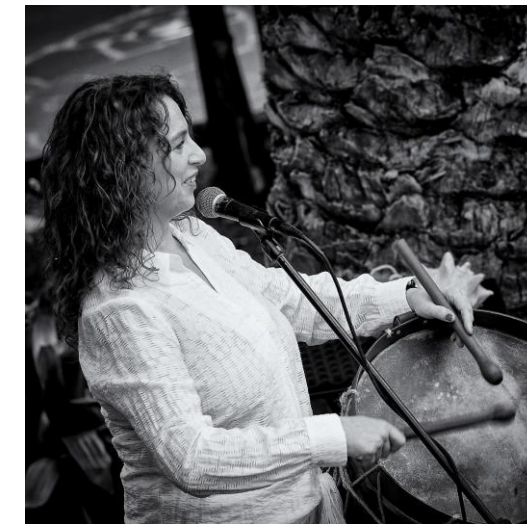
Σπούδασε στη La Orotava και στο Conservatorio Superior de Música της Santa Cruz de Tenerife. Έχει συμμετάσχει σε διάφορα σύνολα του νησιού και συνδυάζει την πορεία της στην κλασική μουσική με τα έθνικ κρουστά.



Marisela Acosta

Κρουστά

Ξεκίνησε τη μουσική της εκπαίδευση στο πιάνο και την κιθάρα και στη συνέχεια ειδικεύτηκε στα κρουστά. Η εμπειρία της καλύπτει παραδόσεις των Καναρίων Νήσων, αφροκουβανέζικες, φλαμένκο και λάτιν, καθώς και κρουστά σώματος.



Rubi Alemán

Κρουστά και φωνή

Η πορεία της ενώνει τη μουσική των ριζών, τη φωνή και τα κρουστά. Έχει συμμετάσχει σε εγχειρήματα όπως τα Saltapayá, Tráfico και Improvisão και έχει εμβαθύνει στην παράδοση των Καναρίων Νήσων με τους Percuteros και το Taller Canario de Canción.

Μέλη



Χορός φλαμένκο

Estela del Moral

Σπούδασε ισπανικό χορό και χορογραφία στο Valladolid και τη Μαδρίτη. Η σκηνική της πορεία περιλαμβάνει το μπαλέτο Hermanas Bernal και την Όπερα του Ρήνου.



Πιάνο

Irene Fariña

Σπούδασε πιάνο, κόρνο και σύνθεση. Ολοκλήρωσε ανώτερες σπουδές σύνθεσης στα Κανάρια Νησιά και μεταπτυχιακό στη σύνθεση με νέες τεχνολογίες στο Universidad de La Rioja.



Silbo — σφυριχτή γλώσσα

Teresa Padilla

Κατάγεται από το Agulo της La Gomera. Άρχισε να μαθαίνει τη σφυριχτή γλώσσα στα έξι της με τον δάσκαλο Lino Rodríguez. Μεταφέρει στη σκηνή μια ξεχωριστή ηχητική παράδοση του νησιού της.



MAMBISA



Επικοινωνία και κρατήσεις εμφανίσεων



Επικοινωνία και κρατήσεις εμφανίσεων

info@mambisa.band

mambisa.band

