



Fuerza y raíz

DOSSIER



Vorstellung

Drei Generationen von Kuntschaffenden vereinen kanarische Folklore, afrokubanische Perkussion und Flamenco in einem Bühnenprogramm voller Energie und Feingefühl.

Mambisa vereint Kuntschaffende verschiedener Generationen, überwiegend Frauen. Ihre Musik entsteht aus Begegnungen: zwischen Erfahrungen, zwischen Kulturen und zwischen unterschiedlichen Wegen, Tradition zu verstehen und weiterzugeben.

Die kanarische Folklore bildet die Wurzel des Projekts. Von dort aus eröffnet Mambisa einen Dialog mit afrokubanischer Musik und Flamenco, entstanden aus gemeinsamer Recherche, kulturellem Austausch und kreativem Schaffen.

Trommeln von La Gomera und El Hierro, Batá, Tumbadoras, Chácaras, Guataca, Cajón und rhythmische Absatzschläge treffen auf Stimmen und Bewegung. Das Ergebnis ist ein Bühnenprogramm, das Erinnerung und Zukunft, Kraft und Feingefühl miteinander verwebt.







MAMBISA
ES
MUJER

MAMBISA



MAMBISA



Audiovisuelles Material

Nace Mambisa



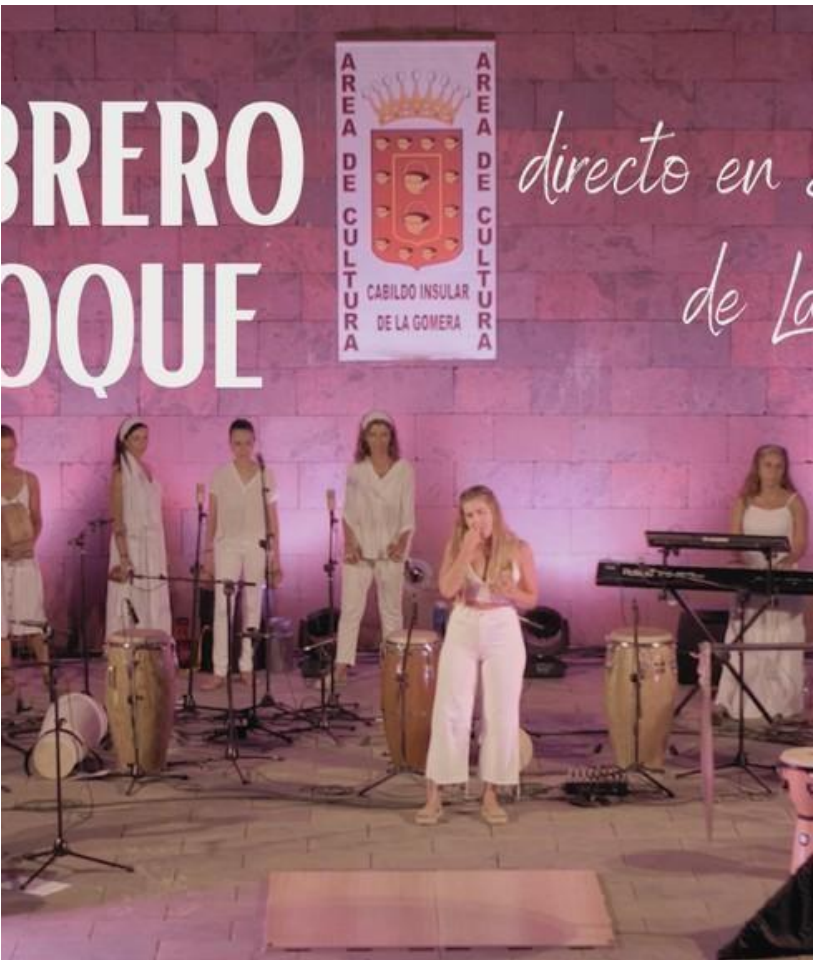
[Video ansehen](#)

Grito de raíz



[Video ansehen](#)

Sombrero de Roque



[Video ansehen](#)

Hora del canto



[Video ansehen](#)

Audiovisuelles Material

Mambisa-Album



Album anhören



Album anhören

Für das beste Album traditioneller Musik bei den Premios Canarios de la Música nominiert.



Mitglieder

Leitung und Perkussion

Sissi del Castillo

Perkussionistin mit mehr als zwanzig Jahren Erfahrung. Ihre Ausbildung und ihr musikalischer Weg umfassen kanarische, kubanische, brasilianische und afrikanische Musik sowie Flamenco, ausgehend von traditioneller Volksmusik.



Mitglieder



Luisa Machado

Gesang

Sängerin und Komponistin, die seit ihrer Kindheit mit der Musik verbunden ist. Sie gehörte vierzehn Jahre lang zu Taburiente und hat gemeinsam mit Alberto Méndez eine umfangreiche Diskografie aufgebaut.



Yuliet Abreu

Gesang und Perkussion

Kubanische Sängerin und Perkussionistin aus der Musikerfamilie Los Papines. Sie schloss ihr Studium am Instituto Superior de Arte in Kuba mit dem Título de Oro ab und verbindet eine internationale Karriere mit Lehre und Musikaufnahmen.

Bass und Ton

Alberto Méndez «Naranja»

Musiker, Komponist, Produzent und Tontechniker. Sein Werdegang ist mit zahlreichen Projekten und Aufnahmen der kanarischen Musik verbunden. Sowohl am Bass als auch in der Klangproduktion hat er eine eigene Handschrift.



Mitglieder



Tairé Monzón

Perkussion

Sie wuchs in einer Perkussionistenfamilie auf, die mit dem Karneval von Santa Cruz de Tenerife verbunden ist. Ihre Anfänge bei Los Rumberos führten zur Zusammenarbeit mit Orchestern und Gruppen für lateinamerikanische Musik.



Bea Barroso

Schlagzeug

Mit neun Jahren begann sie, in Kinderkarnevalsgruppen Schlagzeug zu spielen, und lernte sechs Jahre lang Bratsche. Ihr Weg verbindet Perkussion, klassische Ausbildung und kanarische Folklore.



Yanira Hernández

Perkussion

Ausgebildet in La Orotava und am Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. Sie wirkte in verschiedenen Ensembles der Insel mit und verbindet ihre Erfahrung in der klassischen Musik mit Perkussion aus unterschiedlichen Traditionen.



Marisela Acosta

Perkussion

Sie begann ihre Ausbildung mit Klavier und Gitarre und spezialisierte sich später auf Perkussion. Ihre Erfahrung umfasst kanarische, afrokubanische und lateinamerikanische Traditionen, Flamenco sowie Körperperkussion.



Rubi Alemán

Perkussion & Gesang

Ihr musikalischer Weg vereint traditionelle Musik, Gesang und Perkussion. Sie war an Projekten wie Saltapayá, Tráfico und Improvisão beteiligt und vertiefte sich mit Percutereros und Taller Canario de Canción in die kanarische Tradition.

Mitglieder



Flamencotanz

Estela del Moral

Ausgebildet in spanischem Tanz und Choreografie in Valladolid und Madrid. Zu ihren Bühnenstationen gehören das Ballett der Hermanas Bernal und die Ópera del Rin.



Klavier

Irene Fariña

Ausgebildet in Klavier, Horn und Komposition. Sie schloss ihr Kompositionsstudium auf den Kanarischen Inseln und einen Master in Komposition mit neuen Technologien an der Universidad de La Rioja ab.



Silbo-Pfeifsprache

Teresa Padilla

Sie stammt aus Agulo auf La Gomera und begann mit sechs Jahren bei Meister Lino Rodríguez, die Pfeifsprache zu lernen. Sie bringt eine einzigartige Klangtradition ihrer Insel auf die Bühne.



MAMBISA



Kontakt und Buchung



Kontakt und Buchung

info@mambisa.band

mambisa.band

