



Fuerza y raíz

DOSSIER



MAMBISA



Præsentation

Tre generationer af kunstnere forener kanarisk folkemusik, afrocubansk percussion og flamenco i en forestilling fuld af energi og følsomhed.

Mambisa samler kunstnere fra forskellige generationer, hovedsageligt kvinder. Deres musik opstår i mødet: mellem erfaringer, mellem kulturer og mellem måder at forstå og videreføre traditionen på.

Den kanariske folkemusik er projektets rod. Herfra åbner Mambisa en dialog med afrocubansk musik og flamenco, skabt gennem en fælles proces med udforskning, blanding og kreativitet.

Trommer fra La Gomera og El Hierro, batá, tumbadoras, chácara, guataca, cajón og rytmiske hælslag møder stemmer og bevægelse. Resultatet er en forestilling, der fletter erindring og fremtid, styrke og følsomhed sammen.







MAMBISA
ES
MUJER

MAMBISA



MAMBISA



Audiovisuelt materiale

Nace Mambisa



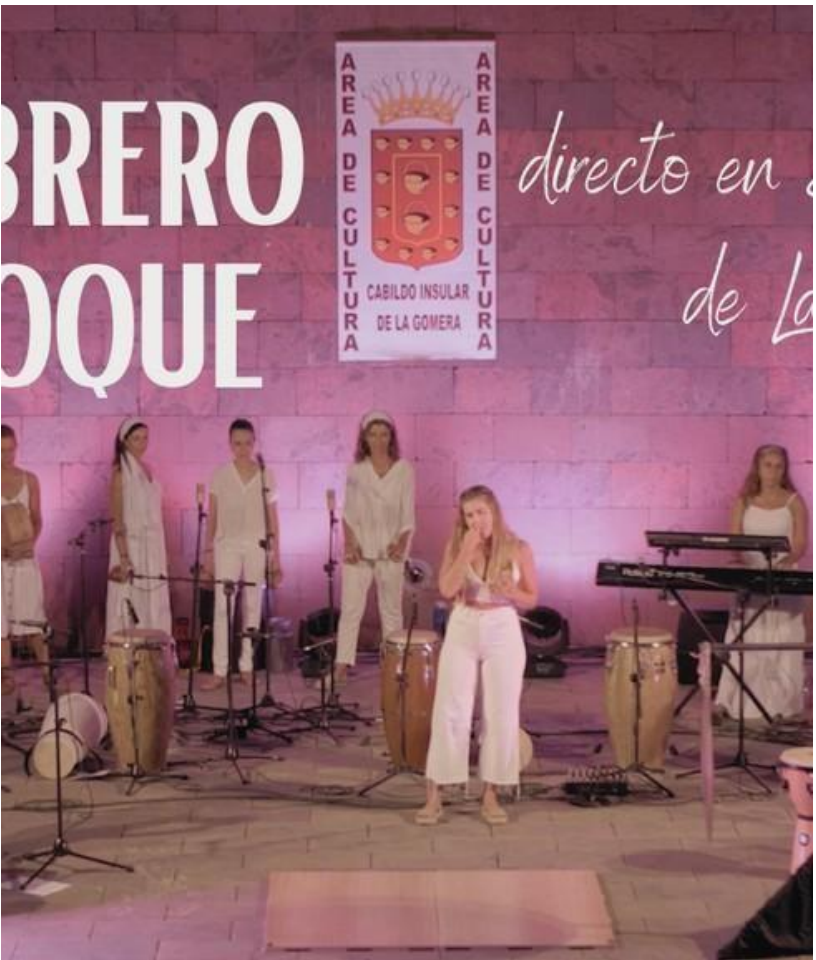
Se video

Grito de raíz



Se video

Sombrero de Roque



Se video

Hora del canto



Se video

Audiovisuelt materiale

Mambisas album



Lyt til albummet



Lyt til albummet

Nomineret til bedste album
med traditionsbåren musik ved
Premios Canarios de la Música.



Medlemmer

Ledelse og percussion

Sissi del Castillo

Percussionist med mere end tyve års erfaring. Hendes uddannelse og karriere spænder over kanarisk, cubansk, brasiliansk og afrikansk musik samt flamenco med traditionel folkemusik som udgangspunkt.



Medlemmer



Luisa Machado

Sang

Sanger og komponist med tilknytning til musikken siden barndommen. Hun var medlem af Taburiente i fjorten år og har opbygget en omfattende diskografi sammen med Alberto Méndez.



Yuliet Abreu

Sang og percussion

Cubansk sanger og percussionist fra musikerfamilien Los Papines. Hun tog sin eksamen med Título de Oro ved Instituto Superior de Arte i Cuba og kombinerer en international karriere med undervisning og pladeindspilninger.

Bas og lyd

Alberto Méndez «Naranja»

Musiker, komponist, producer og lydtekniker. Hans karriere er knyttet til talrige projekter og indspilninger inden for kanarisk musik, med et personligt udtryk både på bas og i lydproduktionen.



Medlemmer



Tairé Monzón

Percussion

Hun voksede op i en familie af percussionister med tilknytning til karnevallet i Santa Cruz de Tenerife. Hendes begyndelse i Los Rumberos førte til samarbejder med orkestre og grupper inden for latinamerikansk musik.



Bea Barroso

Trommer

Hun begyndte at spille trommer i karnevalsgrupper for børn som niårig og studerede bratsch i seks år. Hendes musikalske vej forbinder percussion, klassisk uddannelse og kanarisk folkemusik.



Yanira Hernández

Percussion

Uddannet i La Orotava og på Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. Hun har medvirket i forskellige ensembler på øen og kombinerer sin klassiske baggrund med percussion fra forskellige traditioner.



Marisela Acosta

Percussion

Hun begyndte sin uddannelse med klaver og guitar og specialiserede sig senere i percussion. Hendes erfaring omfatter kanariske, afrocubanske og latinamerikanske traditioner, flamenco samt kropspercussion.



Rubi Alemán

Percussion og sang

Hendes karriere forener traditionsbåren musik, sang og percussion. Hun har været med i projekter som Saltapayá, Tráfico og Improvisão og har fordybet sig i den kanariske tradition med Percutereros og Taller Canario de Canción.

Medlemmer



Flamencodans

Estela del Moral

Uddannet i spansk dans og koreografi i Valladolid og Madrid. Hendes scenekarriere omfatter balletten Hermanas Bernal og Ópera del Rin.



Klaver

Irene Fariña

Uddannet i klaver, valdhorn og komposition. Hun afsluttede sine videregående studier i komposition på De Kanariske Øer og en masteruddannelse i komposition med nye teknologier ved Universidad de La Rioja.



Silbo, fløjtesprog

Teresa Padilla

Hun stammer fra Agulo på La Gomera og begyndte at lære fløjtesproget som seksårig hos mesteren Lino Rodríguez. Hun bringer en særegen lydtradition fra sin ø til scenen.



MAMBISA



Kontakt og booking



Kontakt og booking

info@mambisa.band

mambisa.band

