



Fuerza y raíz

DOSSIER



MAMBISA



Představení projektu

Tři generace umělců propojují kanárský folklor, afrokubánské perkuse a flamenco v představení plném energie a citu.

Mambisa sdružuje umělce různých generací a tvoří ji převážně ženy. Její hudba se rodí ze setkání zkušeností, kultur a způsobů, jak chápat a předávat tradici.

Kořenem projektu je kanárský folklor. Z něj Mambisa vychází při dialogu s afrokubánskou hudbou a flamencem, který je výsledkem společného hledání, prolínání a tvorby.

Bubny z La Gomery a El Hierra, batá, tumbadoras, chácaras, guataca, cajón a rytmus podpatků se setkávají s hlasy a pohybem. Výsledkem je představení, které proplétá vzpomínky s budoucností, sílu s citlivostí.







MAMBISA
ES
MUJER

MAMBISA



MAMBISA



Audiovizuální materiály

Nace Mambisa



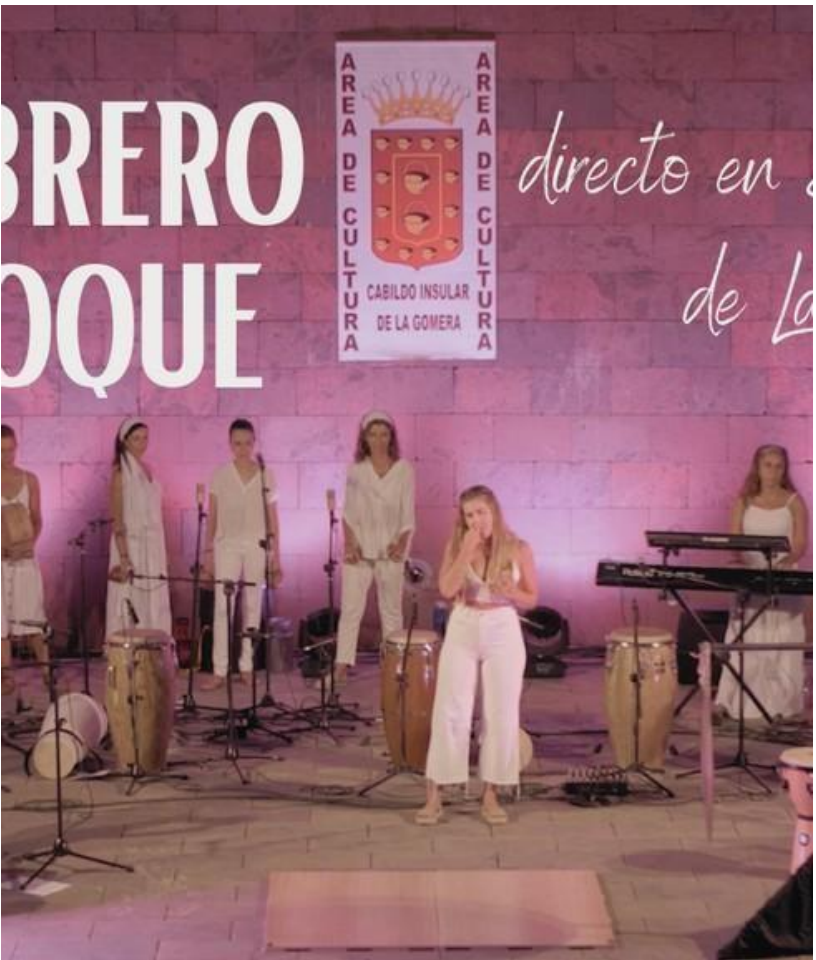
[Přehrát video](#)

Grito de raíz



[Přehrát video](#)

Sombrero de Roque



[Přehrát video](#)

Hora del canto



[Přehrát video](#)

Audiovizuální materiály

Album Mambisy



Poslechnout album



Poslechnout album

Nominace na nejlepší album
hudby kořenů v cenách
Premios Canarios de la Música.



Členové

Umělecké vedení a perkuse

Sissi del Castillo

Perkusistka s více než dvacetiletou praxí. Její vzdělání a zkušenosti zahrnují kanárskou, kubánskou, brazilskou a africkou hudbu i flamenco, přičemž výchozím bodem je tradiční folklor.



Členové



Luisa Machado

Zpěv

Zpěvačka a skladatelka spojená s hudbou od dětství. Čtrnáct let byla členkou Taburiente a společně s Alberto Méndezem vytvořila rozsáhlou diskografii.



Yuliet Abreu

Zpěv a perkuse

Kubánská zpěvačka a perkusistka z hudební rodiny Los Papines. Absolvovala Instituto Superior de Arte na Kubě s vyznamenáním Título de Oro. Mezinárodní kariéru spojuje s výukou a nahráváním.

Baskytara a zvuk

Alberto Méndez «Naranja»

Hudebník, skladatel, producent a zvukař. Jeho dráha je spojena s mnoha projekty a nahrávkami kanárské hudby. Vlastní výraz nachází ve hře na baskytaru i ve zvukové produkci.



Členové



Tairé Monzón

Perkuse

Vyrostla v rodině perkusistů spojené s karnevalem v Santa Cruz de Tenerife. Začínala v Los Rumberos a poté spolupracovala s orchestry a skupinami latinskoamerické hudby.



Bea Barroso

Bicí

V devíti letech začala hrát na bicí v dětských karnevalových souborech murgas a šest let studovala hru na violu. Její cesta propojuje perkuse, klasické vzdělání a kanárský folklor.



Yanira Hernández

Perkuse

Studovala v La Orotavě a na Conservatorio Superior de Música v Santa Cruz de Tenerife. Působila v různých souborech na ostrově a spojuje zkušenosti z klasické hudby s etnickými perkusemi.



Marisela Acosta

Perkuse

Začínala studiem klavíru a kytary, později se specializovala na perkuse. Její zkušenosti zahrnují kanárské, afrokubánské a latinskoamerické tradice, flamenco i hru na tělo.



Rubi Alemán

Perkuse a zpěv

Její dráha propojuje hudbu kořenů, zpěv a perkuse. Působila v projektech jako Saltapayá, Tráfico a Improvisão a s Percuterios a Taller Canario de Canción se hlouběji věnovala kanárské tradici.

Členové



Flamencový tanec

Estela del Moral

Vystudovala španělský tanec a choreografii ve Valladolidu a Madridu. Její jevištní dráha zahrnuje balet Hermanas Bernal a Operu na Rýně.



Klavír

Irene Fariña

Studovala klavír, lesní roh a skladbu. Na Kanárských ostrovech absolvovala vysokoškolské studium skladby a na Universidad de La Rioja magisterské studium skladby s využitím nových technologií.



Silbo — pískaný jazyk

Teresa Padilla

Pochází z Agula na La Gomeře. V šesti letech se začala učit pískaný jazyk u mistra Lino Rodrígueza. Na jeviště přináší jedinečnou zvukovou tradici svého ostrova.



MAMBISA



Kontakt a objednání vystoupení



Kontakt a objednání vystoupení

info@mambisa.band

mambisa.band

