



Fuerza y raíz

DOSSIER



MAMBISA

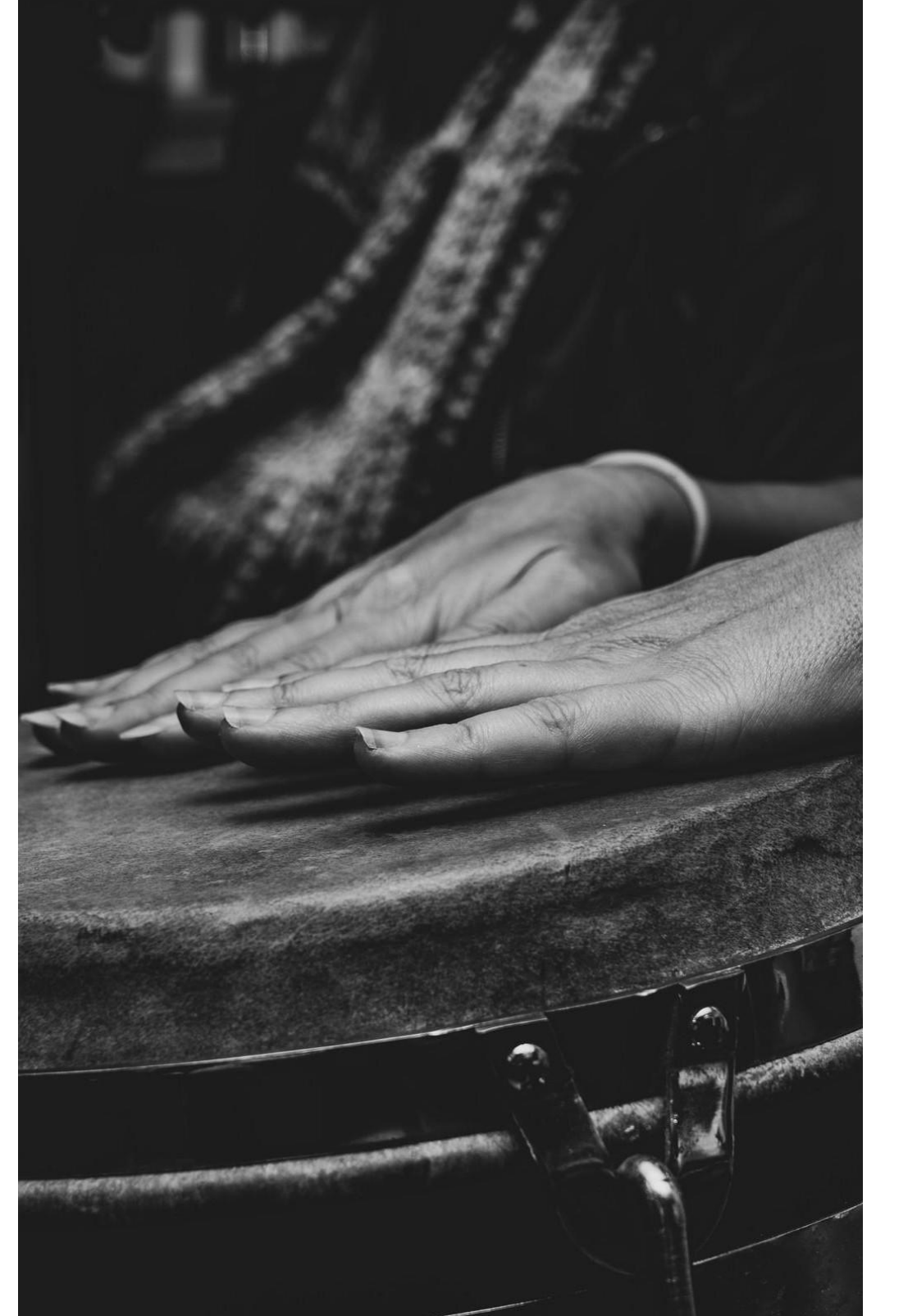


ثلاثة ديال الأجيال من الفنانين كيجمعو الفولكلور الكناري والإيقاعات الأفروكوبية والفلامنكو، فواحد العرض عامر بالطاقة والإحساس.

Mambisa كتجمع فنانين من أجيال مختلفة، والأغلبية ديالهم نسا. الموسيقى ديالهم كتولد من التلاقي: بين التجارب، وبين الثقافات، وبين الطرق اللي كنهمو بها التراث وكنوصلوه للآخرين.

الفولكلور الكناري هو الجذر ديال المشروع. ومن هاد الجذر، Mambisa كتفتح حوار مع الموسيقى الأفروكوبية والفلامنكو، نتيجة ديال بحث ومزج وإبداع جماعي.

طبول لا غوميرا وإل هييرو، والباتا والتومبادورا والتشاكاراس والغواتاكا والكاخون وإيقاع الكعب، كيتلاقوا مع الأصوات والحركة. والنتيجة عرض كينسج الذاكرة مع المستقبل، والقوة مع الإحساس.







MAMBISA
ES
MUJER

MAMBISA



MAMBISA



Nace Mambisa



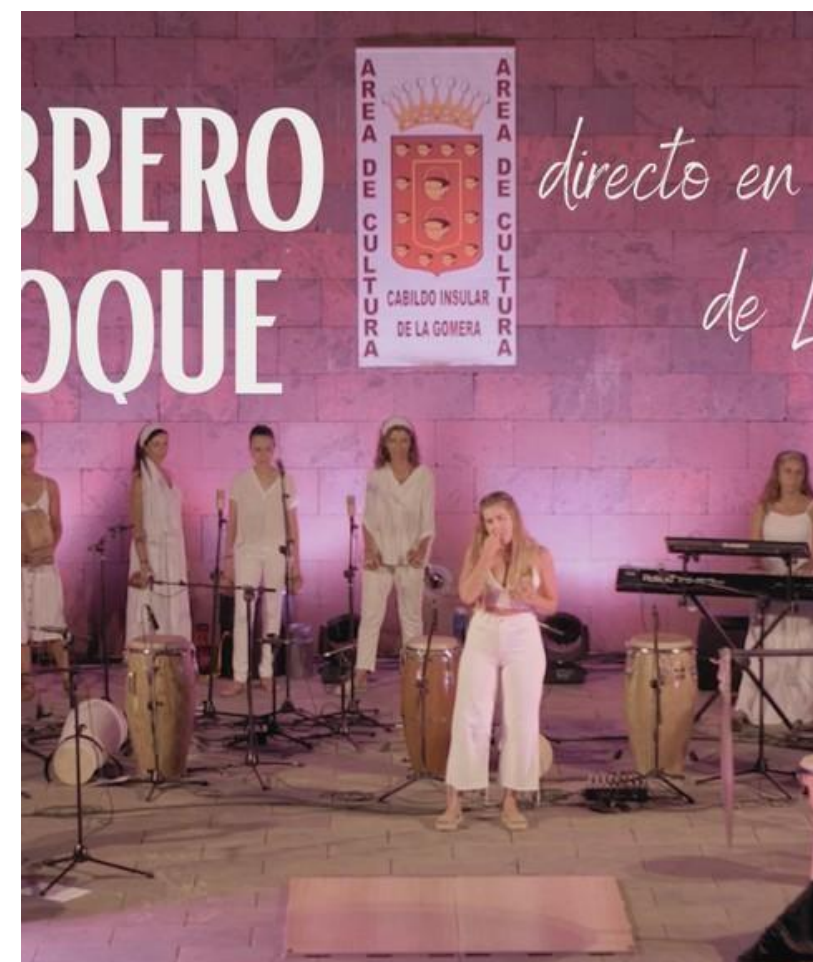
تفرج فالفديو

Grito de raíz



تفرج فالفديو

Sombrero de Roque



تفرج فالفديو

Hora del canto



تفرج فالفديو

مواد سمعية وبصرية

ألبوم Mambisa

سمع الألبوم

ترشح لجائزة أحسن ألبوم ديال موسيقى
الجزور ف Premios Canarios de la
Música.



سمع الألبوم

الإدارة الفنية والإيقاع

Sissi del Castillo

عازفة إيقاع عندها مسيرة كتفوت عشرين عام. التكوين والتجربة ديالها كيشملو الموسيقى الكنارية والكوبية والبرازيلية والفلامنكو والموسيقى الأفريقية، والبداية ديالها كانت من الفولكلور التقليدي.





Luisa Machado

الغنا

مغنية وملحنة مرتبطة بالموسيقى من الصغر. كانت مع فرقة Taburiente مدة ربعثاش لعام، وعندها مسيرة واسعة فالتسجيلات مع Alberto Méndez.



Yuliet Abreu

الغنا والإيقاع

مغنية وعازفة إيقاع كوبية من العائلة الموسيقية Los Papines. تخرجت بامتياز Título de Oro من المعهد العالي للفنون فكوبا، وكتجمع بين مسيرة دولية والتدريس وإنتاج الألبومات.

Alberto Méndez «Naranja»

موسيقي وملحن ومنتج وتقني صوت. المسيرة ديالو مرتبطة بمشاريع وتسجيلات كثيرة فالموسيقى الكنارية، وعندو بصمة خاصة فعزف الباص والإنتاج الصوتي.





Tairé Monzón

الإيقاع



Bea Barroso

الدرايمز

كبرات فعائلة ديال عازفي الإيقاع مرتبطة بكرنفال سانتا كروت دي تينيريفي.
بدات مع Los Rumberos، ومن بعد تعاونات مع أوركسترات وفرق ديال
الموسيقى اللاتينية.

بدات كتعزف طقم الطبول ففرق مورغا ديال الأطفال ملي كان عندها تسعود
سنين، وقرات الفيولا ست سنين. المسيرة ديالها كتجمع الإيقاع والتكوين
الكلاسيكي والفولكلور الكناري.



Yanira Hernández

الإيقاع

تكوّنت فلا أورتافا وفالمعهد العالي للموسيقى فسانتا كروث دي تينيريفي. شاركات مع فرق مختلفة فالجزيرة، وكتجمع بين تجربتها فالموسيقى الكلاسيكية والإيقاعات التراثية.



Marisela Acosta

الإيقاع

بدات التكوين ديالها فالبيانو والغيتار، ومن بعد تخصصات فالإيقاع. التجربة ديالها كتشمل التقاليد الكنارية والأفروكوبية والفلامنكو واللاتينية، وزيد عليها الإيقاع الجسدي.



Rubi Alemán

الإيقاع والغنا

المسيرة ديالها كتجمع موسيقى الجذور والغنا والإيقاع. شاركات فمشاريع بحال Tráfico و Saltapayá و Improvisación، وتعمقات فالتراث الكناري مع Taller Canario de Canción و Percuterios.

أعضاء الفرقة



رقص الفلامنكو

Estela del Moral

تكوّنت فالرقص الإسباني وتصميم الرقصات فبلد الوليد ومدريد. المسيرة ديالها فوق الخشبة كتشمل باليه Hermanas Bernal وأوبرا الراين.



البيانو

Irene Fariña

قرات البيانو والبوق الفرنسي والتأليف الموسيقي. كمالات الدراسات العليا ديال التأليف فجزر الكناري، وخذات ماستر فالتأليف بالتقنيات الحديثة من جامعة لاريوخا.



لغة الصفير Silbo

Teresa Padilla

تولدات فأغولو، فلا غوميرا. بدات كنتعلم الصفير مع المعلم Lino Rodríguez ملي كان عندها ست سنين، ودابا كتجيب للخشبة تقليد صوتي مميز من الجزيرة ديالها.



MAMBISA



التواصل والحجز



التواصل والحجز

info@mambisa.band

mambisa.band

